

創新

2026
第1期
总第185期

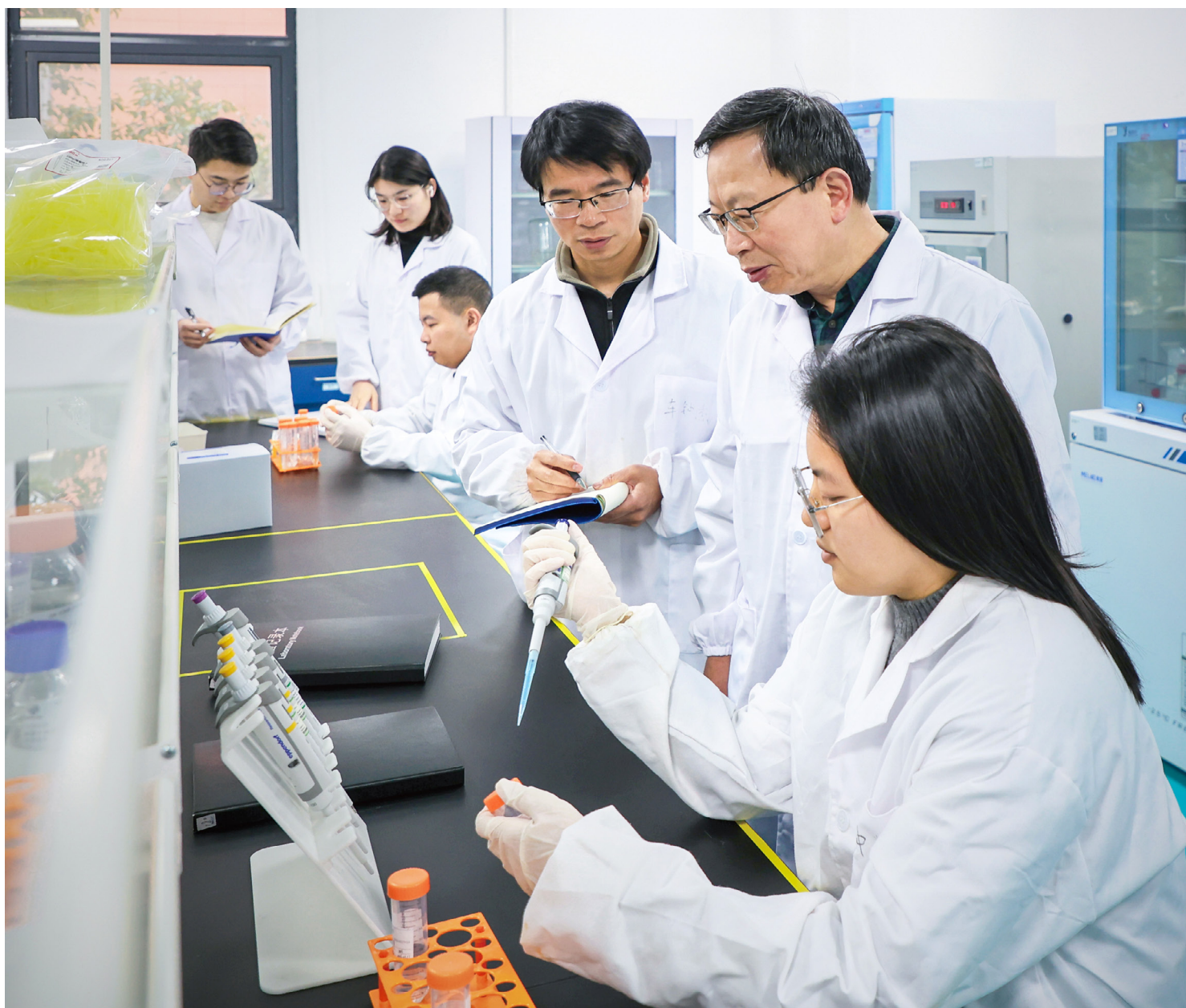
INNOVATION

www.zmc.top

关爱人类健康



新码生物连获“浙江省级企业研究院”
及“浙江省科技新小龙企业”权威认定



太捷信® 苹果酸奈诺沙星

经验治疗社区感染无忧之选

TAIGEXYN / NEMONOXACIN

原研、国谈品种

I类创新药



 浙江医药股份有限公司
ZHEJIANG MEDICINE CO., LTD.

太捷信®
苹果酸奈诺沙星 胶囊/注射液

真抓实干、奋发有为， 凝聚企业发展新动能

本刊编辑部

今年是“十五五”开局之年，开端是否良好，意义重大。当前，国家经济正处于转型升级、高质量发展的关键阶段，企业所面临的市场环境越发复杂多变，竞争格局也日益震荡激烈。在年初召开的公司经营工作会议上，公司对当前和未来的发展做了部署和规划，开宗明义，鼓励所有的领导干部要坚持“真抓实干、奋发有为”的精神，在挑战中把握机遇，在变革中寻求突破，从而迈向更加坚实和长远的发展之路。

真抓实干，是企业发展的根本基石。首先，我们要立足公司实际情况，针对以前发展经营中存在的问题，系统分析，找出不足和缺点，有的放矢地制定科学的方法，落实科学措施，在破解难题中提升管理水平和运营效率。其次，须聚焦主业，精准发力。我们要立足自身优势，围绕核心业务深耕细作，避免盲目扩张和资源分散。未来的竞争会越来越激烈和残酷，麻痹大意就会失去优势和主动权，要扬长避短，尤其是有计划、有组织地补齐短板，争取在每一个周期都有长足的进步。最后，要强化执行，注重实效。要建立健全责任明确、流程清晰、监督有力的执行机制，推动各项工作从“纸上”落到“地上”，从“计划”变成“成果”。

奋发有为，是企业前行的不竭动力。我们要时刻注意自己核心产品的竞争力，加快技术进步工作，加强产品的升级迭代。在此过程中，须严格把控生产工艺的规范性、技术水平、产品质量的稳定性和安全环保的可持续性。过去的一年我们通过管理的提升、产品的升级换代、技术进步等措施，使有的企业扭亏为盈，这是公司持续创新的成果。当下，我们的产业结构、产品结构、资本结构都比较优良，更有底气和理由静下心来，心无旁骛地提高我们当家产品的技经水平，质量工艺和生产的本质安全，如此，产品质量、安全性和稳定性就会越来越好，转化率也会越来越高，从而达到质的飞跃。

大道至简，实干为要；征途漫漫，惟有奋斗。站在新的发展起点上，浙江医药唯有以“时不我待、只争朝夕”的紧迫感，以“功成不必在我，功成必定有我”的境界，真抓实干、锐意进取，才能在时代浪潮中站稳脚跟、行稳致远。让我们以更加坚定的信念、更加务实的作风、更加昂扬的斗志，共同书写企业高质量发展的崭新篇章！

CONTENTS



出版日期:2026年3月30日

主办单位:浙江医药股份有限公司

封面题字:李春波

编辑指导委员会

主任:李男行

委员:王红卫 朱金林 章吕 平建洪
梁丽萍 倪明亮 竺少铭 盛力
吕旭峰 叶伟东 俞焕明 王小平
俞育庆 储振华 梁碧蓉 安永斌
李齐融 邵昱之 梁学军 俞祝军

编辑部

责任总编:朱金林

主编:章吕

编辑:章忠阳 陈平 袁青 何伟
朱晴 严文斌 吴晶 俞剑文
胡珍兰 俞佳运 陈园园

版式设计:章忠阳

校对:袁青 陈平

编辑部地址:浙江新昌环城东路59号

邮政编码:312500

电话:0575-86021885

传真:0575-86022355

投稿邮箱:innovation@zmc.top

数字刊物:www.zmc.top



卷首语

真抓实干、奋发有为,凝聚企业发展新动能 / 本刊编辑部 ····· 01

要闻简报

浙江医药2026年经营工作会议召开 / 王秀秀等 ····· 04

封面报道

策“码”扬鞭 再征“新”程 / 胡珍兰 ····· 08

一线报道

策马启新程 同心绘华章 / 杨刘 ····· 14

扬帆启新程 聚力谱新篇 / 陈园园 ····· 18

攻坚抢进度 降碳赋新能 / 李书渊、盛越炆 ····· 20

图片新闻

热血铸爱 责任担当 / 王芳芳、活动主办方提供等 ····· 17

昌海桑田

岁启新元承初心 奋楫笃行续华章 / 江娟 ····· 21

刚哥:社联里的热爱与担当 / 王丹丹 ····· 22

骏马奔腾迎新春 结绳拓福纳吉庆 / 郦亚妮、王曹琦 ····· 24



天姥语林

家的意义 / 吴丽琴 ····· 25

探索与思考

“三滴水”的领悟与思考 / 王勇 ····· 26

从“滴水”到“桶水”:管理觉醒与蜕变 / 俞灿翔 ····· 27

浅谈医药学术推广的重要性 / 付秀磊 ····· 28

浅谈药品中药代煎代配的“数字革命” / 裘福源 ····· 29

征文选载

浙江医药工会联合会“年味”主题征文选登

归乡的“刺”,被年味轻轻拔掉了 / 何劲永 ····· 30

年的味道 / 袁国奇 ····· 31

年味·早归 / 马国萍 ····· 32

且把光阴煨成鲜 / 冯伟 ····· 33

水乡旧事 / 王妙英 ····· 34

岁暮迎春归 / 袁家云 ····· 35

微苦的清甜 / 周忆莲 ····· 36

烟火深处,皆是人生 / 唐俊 ····· 37

青春杂谈

文字的情怀与时光 / 石莹 ····· 38

家的味觉导航 / 方媛 ····· 40

药人文苑

光雾山 / 杨志强 ····· 41

北疆秘境冬日行 / 章忠阳 ····· 42

家门口的河姆渡遗址 / 章吴萍 ····· 46

打工人的交响曲 / 李炜丽 ····· 48

封面:新码生物连获“浙江省级企业研究院”及“浙江省科技新小龙企业”权威认定 / 郭旭 摄

封二:浙江医药产品宣传海报——太捷信 / 市场推广部提供

封三:浙江医药昌海生物产业园2026年迎新晚会剪影 / 叶兰欣等 摄

封底:摄影作品《灯火里的诗篇》 / 章忠阳 摄

浙江医药 2026年经营工作会议召开

■文 / 王秀秀 图 / 骆四君



2026年1月20日，浙江医药股份有限公司2026年经营工作会议在公司展厅召开。公司董事会、集团公司、管理层、各分(子)公司及部门核心负责人等129人齐聚一堂，以清晰议程锚定方向，以责任签约凝聚合力，共话过往成就，共绘“十五五”高质量发展新蓝图。

会上，公司总裁王红卫作年度经营工作汇报，既系统复盘了2025年及“十四五”期间的亮眼成果——公司成功实现从“规模扩张”到“质量效益”的转型，核心板块协同发力，多个子公司扭亏为盈，为发展筑牢根基；也精准部署了2026年核心工作主线，同时对“十五五”战略布局作出前瞻性规划，为全年工作划定清晰路径。

随后，公司副总裁、高管团队及各分(子)公司、部门负责人依次围绕2025年工作成效、现存痛点、改进措施及2026年工作计划展开详细汇报。大家立足本职岗位，聚焦业务增长、风险防控、团队建设等关键维度，亮成绩、找差距、定举措，层层传导压力、凝聚发展共识，为年度目标落地夯实基础。王红卫代表公司与各分(子)公司代表逐一签订责任书。

集团董事长李春波发表重要讲话，对全体员工在复杂市场环

境中攻坚克难、斩获佳绩的拼搏付出给予高度肯定。结合全球经济形势与行业发展变局，他提出四点核心要求：要聚焦问题、科学施策，在竞争中扬长避短；要做好传承、培育人才，筑牢梯队建设根基；要强化核心、补齐短板，加速技术与产品迭代；要发挥优势、提升品质，巩固产业与资本结构优势，为公司稳健前行指明方向。

董事长李男行作总结讲话。他既肯定了2025年公司基本达成年度目标的亮眼成绩，也直面支柱产品单一等核心挑战，并明确提出了未来5-10年的经营目标，同时向全体员工提出三点期许：要打破惯性思维，以“第一性原理”推动创新；要聚焦产品导向，拓展新核心产业与品类；要坚守安全环保底线与产品质量生命线，在提效降本中实现高质量发展。

此次会议既是一次总结过往、正视问题的复盘会，更是一次凝心聚力、谋篇布局的动员会。新的一年，浙江医药全体同仁将以跃马扬鞭的勇气、万马奔腾的活力、马不停蹄的干劲，在创新突破、国际化布局、绿色智造升级的赛道上奋勇争先，奋力书写“十五五”高质量发展新篇章！

(作者单位：公司办公室)



中共浙江医药新昌制药厂 第七次代表大会召开

■文 / 石晓鸿 图 / 章忠阳

2026年1月16日下午，中共浙江医药股份有限公司新昌制药厂第七次代表大会在厂党群活动中心召开，选举产生新一届厂党委和纪委。厂党委书记吕旭峰作工作报告，厂党委副书记梁林美主持会议，70名党员代表参加会议。羽林街道党工委组织委员竺晟逸，公司党委委员、新昌制药厂厂长梁丽萍，公司党委委员、纪委书记章吕应邀出席会议。

会上，吕旭峰代表厂第六届党委向大会作题为《筑牢思想根基 夯实组织保障 以高质量党建引领企业高质量发展》的工作报告。求子勤代表厂第六届纪委以书面形式向大会提交了纪委工作报告。

按照大会议程，经各代表认真审议和讨论，通过了相关草案。大会以差额选举、无记名投票的方式，选举吕旭峰、程亮、梁林美、求子勤、章鹏飞、高忠明、梁吉为厂第七届党委委员；选举求子

勤、金军江、张利英、孙明亮、陈晶为厂第七届纪委委员。厂七届党委一次会议选举吕旭峰为厂党委书记，程亮、梁林美为厂党委副书记；厂七届纪委一次会议选举求子勤为厂纪委书记。

吕旭峰代表个人和厂新一届党委作了表态发言。他表示，作为党委书记，将紧紧围绕企业经营各项工作任务，努力开创厂党建工作新局面，不辜负厂党委的重托和党员群众的期望。在今后的工作中，将努力做到：加强理论学习，不断提高自身的政治理论素质，更好服务企业生产经营的中心工作；严明党的纪律，自觉维护党的集中统一，自觉遵守党章，自觉按照党的组织原则和党内政治生活准则办事；创建有效的活动载体，加强和改进思想政治工作；勤奋工作，再创佳绩。

(作者单位：新昌制药厂党办)

公司党委、纪委 开展2025年度联合巡检

■文 / 马丹 图 / 何煜楠



2026年1月28日，浙江医药党委、纪委组织开展2025年度联合巡检工作会议。公司党委副书记朱金林、纪委书记章吕带队，对昌海生物、创新生物、昌海制药相关党支部开展工作检查与交流指导。

巡检围绕“查实绩、促规范，筑牢工作根基；亮品牌、展实效，推动深度融合；明方向、抓落实，部署年度重点”三大核心环节扎实推进，充分肯定了各支部在推动党员投身科技创新、降本增效、安全生产等关键任务中发挥的先锋作用，同时针对存在不足提出改进要求。会议强调，要深入挖掘党员在科研攻关、市场开拓、环保攻坚等一线的真实事迹与量化成效，将党的政治优势、组织优势切实转化为企业发展的竞争优势，并对退休党员组织关系转接等共性难题开展调研指导。

会议对下一阶段工作提出明确要求：思想上，要深刻认识党建工作既是严肃的政治任务，更是企业把握发展方向、凝聚核心队伍、构建政商良性沟通桥梁的关键抓手。必须深入学习领会中央最新政策精神，确保企业发展与国家战略同频共振，充分发挥

公司党员队伍高学历、高覆盖率的组织优势，将其转化为驱动发展的强大动能。行动上，要坚持内容大于形式，推动党建品牌深度嵌入中心工作，将党员先锋岗等机制融入具体业务目标，用案例和成效说话。机制上，要明确廉政建设的本质是维护公平。2026年将持续做好招投标监管、内部利益回避等领域监督，营造公平竞争环境；同时畅通党小组会、意见邮箱、热线等渠道，鼓励员工建言献策，建立上下贯通、有效反馈的民主监督机制。学习上，面对新环境新挑战，必须持续加强理论学习和业务钻研，不断提升党员干部的政治判断力、领悟力、执行力。

各党组织要以此次巡检为契机，进一步提高政治站位、压实党建责任，扎实推进品牌建设提质增效，对发现问题立行立改，对部署任务坚决落实，以高质量党建引领保障公司高质量发展新征程，以扎实的党建与纪检工作成效，为公司实现战略目标提供坚强政治与纪律保障。

(作者单位：公司市场管理部二部)

浙江医药 获滨海新区、沥海街道多项荣誉

■文 / 王秀秀 图 / 滨海新区管委会提供

浙江医药股份有限公司积极投身地方高质量发展建设，新年伊始，凭借突出的综合实力、经济贡献与科技创新成果，在滨海新区、沥海街道两级“新春第一会”上接连斩获多项荣誉，充分体现地方党委政府对公司发展成效的高度认可。

2026年2月25日，滨海新区优化营商环境大会暨“聚焦项目、大抓落实”推进会隆重召开。公司总裁王红卫、财务总监李齐融出席会议，并分别代表公司上台领取高质量发展突出贡献奖先进集体、经济建设贡献奖两项荣誉。这是对公司深耕区域、赋能产业、稳健经营的充分肯定。

2026年3月3日，沥海街道优化营商环境大会暨“聚焦项目、大抓落实”推进会顺利举行。公司总裁助理陈春峰、生产运营总监求子勤参会，并分别代表公司领取综合实力十强、科技创新和产

业创新融合先进单位荣誉称号，展现公司在产业集群中的龙头地位与创新引领能力。

多项荣誉加身，既是鼓励更是鞭策。一直以来，浙江医药坚守“关爱人类健康”初心，坚持创新驱动与实业兴企，持续加大研发投入、优化产业布局、深化绿色智能制造，在生命营养品、特色原料药、创新药等领域不断突破，以过硬业绩助力地方经济建设与产业升级。

新征程，新使命。下一步，公司将以荣誉为动力，紧扣地方“聚焦项目、大抓落实”工作要求，持续深耕主业、强化创新、勇担责任，以更高质量发展成果回报社会，为区域经济高质量发展贡献更大力量。

(作者单位：公司办公室)



策“码”扬鞭 再征“新”程

——连获省级权威认定,新码生物研发实力和成长潜力备受认可

■文 / 胡珍兰 图 / 章忠阳

星光不问赶路人,时光不负创新者。在2025年12月公布的浙江省科技创新领域的最新荣誉名单中,浙江新码生物医药有限公司凭借在创新药物研发领域的卓越实力与创新成果,荣膺“浙江省企业研究院”认定,并成功跻身首批“浙江省科技新小龙企业”行列,实现双喜临门,这是一场研发实力的“大阅兵”,也是一次创新潜力的“真检验”。这两个沉甸甸的称号,不仅标注了新码生物在核心技术上的新高度,更向行业内外传递出一个强烈信号:在创新药这条长坡厚雪的赛道上,我们已然跑出了加速度,展现了硬实力。



创新驱动 实至名归

“浙江省企业研究院”是浙江省为深入实施创新驱动发展战略,强化企业技术创新主体地位而设立的高等级研发机构认定。该资质要求企业在所属行业领域具有明显的竞争优势和较强的技术创新能力,具备完善的研发体系和持续的研发投入。

新码生物自成立以来,始终将自主创新作为驱动企业持续成长与构筑核心竞争力的根本动力。这不仅是一句口号,更是深植于企业发展基因、融入团队血脉的生存法则。一款创新药从研发到成功上市,往往需要跨越十余载的艰辛探索,中途也将面临无数未知的挑战与变数。在生物医药这个技术密集、周期漫长、风险极高的行业里,我们清醒地认识到:在ADC(抗体偶联药物)这一前景广阔的赛道中,没有自主核心技术,就难以在产业链中掌握真正的议价权;在行业从“跟随者”向“引领者”转型的关键时期,缺乏持续迭代的创新能力,企业便无法拥有长久生存的生命力。

在战略布局上,新码生物聚焦于肿瘤治疗这一重大领域,将自主开发的非天然氨基酸定点偶联技术作为核心竞争力的支撑点。这一技术的优势在于实现了高均一性、高稳定性和精准可控的药物-抗体结合,成为ADC研发中的关键革新之一。我们秉承“创新科技满足临床需求”的发展宗旨,不是为了技术跟随,而是致力于开发具有全球竞争力、能够改变治疗格局的创新生物药。

为了支撑这一战略目标的实现,公司组建了一支结构合理、专业过硬的高水平研发团队,核心成员包括海内外博士及生物医药行业的高级顾问,他们具备丰富的经验,也十分清楚中美欧等不同地区的监管体系差异,为创新药的研发保驾护航。同时,公司始终保持极高的研发投入,费用常年占总投入的70%以上,这份远超行业平均水平的投入力度,彰显了我们作为中小企业孤注一掷的创新决心和十足的魄力。

目前,公司已成功搭建涵盖新药设计、药学开发、医学转

化及临床研究等新药研发的全链条研发平台，在ADC、双特异性抗体等前沿技术领域布局了多个创新管线，其中核心产品已完成首个关键临床研究，展现出良好的安全性与疗效。

此次获评省级企业研究院，是对公司系统化创新能力、技术积累以及未来潜力的权威认可。这既是一份荣誉，更是一份责任。新码生物将以此为契机，进一步整合内外部资源，将研究院建设成为公司技术创新的策源地和高层次人才的聚集地，加速推动原创成果的转化与落地。

乘风而起 跻身新锐

与此同时，在浙江省为培育高成长性科技企业而最新推出的“科技新小龙企业”评选中，公司凭借扎实的创新实力与强劲的发展潜力，成功入围首批名单，与众多优质科技企业一同跻身全省新锐力量阵列。“科技新小龙企业”是以创新能力、成长速度、发展前景为核心标尺，旨在筛选出一批能够突破关键技术、

引领产业变革、支撑未来经济高质量发展的优质科技型企业，使其成为引领产业变革和未来经济发展的新生力量。

对于年度研发投入超亿元的新码生物而言，此次成功入选并非偶然，而是对公司核心特质的精准印证，更是政策导向与企业发展的同频共振的必然结果。从评选核心标准来看，新码生物完全契合“科技新小龙”的培育要求：在关键核心技术领域，公司自主研发的非天然氨基酸定点偶联技术突破行业痛点，已成为ADC药物研发的重要革新方向，尽管公司核心产品仍处于上市申报阶段，但凭借精准的战略布局、高效的研发执行力以及产品在临床研究中展现出的优异安全性与疗效，我们已在竞争激烈的生物医药创新领域迅速崭露头角，不仅赢得了临床机构、行业专家的高度认可，更获得了多家知名投资机构的青睐，成功完成多轮融资，为公司研发管线推进、全链条平台建设、市场布局拓展提供了坚实的保障。

这一荣誉的背后，更意味着公司的抗肿瘤生物创新药研发管线获得了政府与市场的双重权威背书，为公司后续争取政策



支持创造了有利条件，进一步强化了公司的品牌影响力与公信力，也为后续开展更高层次的资本运作铺平了道路。

值得一提的是，公司能同时获得这两项省级重磅认定，形成了极具价值的叠加效应，为企业注入了双重动力。“省级企业研究院”夯实了公司可持续发展的技术底座与系统性能力，彰显了企业在核心技术研发、人才培养、平台建设等方面的深厚积淀，是公司“技术深度”的有力证明；而“科技新小龙企业”的入围，则凸显了公司在市场竞争中的爆发式增长态势与潜在市场价值，体现了企业在战略布局、市场拓展、发展前景等方面的突出优势，是公司“成长速度”的直观体现。这种“技术深度”与“成长速度”的有机结合，不仅是公司核心竞争力的集中展现，更精准契合了浙江省着力培育新质生产力、推动科技型企业的发展导向，成为全省新质生产力企业的典型代表，也为公司在未来产业竞争中抢占先机、实现跨越式发展奠定了坚实基础。

产融跃升 全域进阶

手握雄厚资本加持，新码生物的发展引擎正全速轰鸣，以“研发与BD（商务拓展）双轮驱动”为核心战略，向着临床管线突破、商业化落地、资本平台升级的全域目标稳步迈进，书写“科技新小龙”的进阶新篇章。

兵马未动，粮草先行。2026年农历新年后，新码生物即将迎来省药品监督管理局药品上市许可证现场检查，这是递交ARX788上市申请前的最后关键环节。此次B证攻坚直指“分段

生产”核心，一旦获批，新码生物将拥有ADC药物委托生产的合法主体资格，既可推行“研发+销售”轻资产运营模式，又能以自建产能保障供应链安全，为ARX788上市、ARX305临床推进及商业化放量扫清产能障碍，为产业化布局按下快进键。而这一关键突破的底气，源于重磅资本的强力赋能——在一级市场融资遇冷、License-out退潮的行业背景下，公司C轮融资圆满收官，由中信医疗基金领投，联合5家机构注资超6亿元，续写2022年B轮融资后的资本佳绩。更具战略价值的是，依托中信医疗产业资源，新码生物已签约进驻东莞松湖药港，实现大湾区产业落地，既为技术转化搭建载体，更为BD合作开辟新赛道，让资本、产业、研发深度协同。

研发端的关键一跃，是公司核心竞争力的核心支撑。根据战略规划，2026年新码生物将在研发领域实现“三个同步”的跨越式突破：其一，强化源头创新——资金注入后，自主创新药开发平台的早期研发项目将全面提速。依托收购新理念生物所获得的丰富联接子技术与小分子毒素库，叠加韩念和博士领衔的顶尖研发团队技术积淀，公司正全力打造具有全球差异化优势的新一代ADC管线，在技术赛道上构筑更深壁垒；其二，推进关键临床——针对CD70靶点的核心产品ARX305将加速冲刺II/III期临床。此前2025年欧洲肿瘤内科学会（ESMO）年会上，该产品在晚期肾癌治疗中已交出亮眼答卷，展现出优异的抗肿瘤活性与良好的安全性，充分验证了其技术平台的高安全性潜力，为后续临床推进奠定了坚实基础；其三，开启新药征程——在深耕HER2和CD70等成熟靶点的同时，公司自研创新药PSMA ADC将全力冲刺

临床批件，另一款自研新药NCB003也正式启动I期临床。

如果说研发突破是着眼未来的战略布局，那么商业化落地与资本升级便是立足当下的坚实行动，三者共同构成公司发展的“铁三角”。在商业化生产领域，资金落实后，新码生物将即刻启动专属商业化生产基地的建设。该基地选址绍兴滨海新区高端生物医药产业园，专为满足抗肿瘤ADC类产品的上市生产需求量身打造，建成后将彻底改变过去依赖CDMO及研发租赁场地的被动局面，实现从研发到生产的全链条自主可控，为产品上市后的规模化供应提供核心保障。

在资本市场层面，新码生物的进阶步伐同样清晰坚定。2025年11月，母公司浙江医药发布公告，拟筹划分拆新码生物在港交所上市，标志着公司资本运作进入关键阶段。根据最新时间表，新码生物计划于2026年4月向香港联交所递交A1上市申

请，预计2026年底通过聆讯并完成挂牌，正式登陆国际资本市场。从早期业绩亏损近10亿元到如今冲刺IPO，新码生物走出了一条典型的“以研发高投入换取核心估值”的重磅药物发展路径。尽管2025年仍处于投入期亏损状态，但随着ARX788上市预期的逐步明确，以及ARX305等核心产品临床数据的持续披露，市场对新码生物的估值逻辑已从单纯的管线价值，稳步转向商业化潜力与长期增长价值的双重认可。

赋能浙创 共筑高地

浙江省近年来将生命健康产业列为重点发展的战略性新兴产业之一，着力打造世界级现代医药先进制造集群与生命健康科创高地。此次新码生物荣获的双重荣誉，正是浙江省生物医药



产业蓬勃发展的生动缩影。

2026年，对新码生物而言，是从研发型科技企业向商业化、国际化生物制药企业跨越的关键之年。继2025年底荣获“浙江省级企业研究院”与首批“浙江省科技新小龙”企业双项荣誉后，新码生物在龙年伊始便进入“战时状态”：B证检查，如同一声清脆的发令枪，拉开了2026年冲刺的序幕；随后的C轮融资，是为发展注入的一剂强劲强心针；而港股IPO则将成为万众瞩目的实力检阅台。对于新码生物而言，2026年不仅是满载收获的关键之年，更是从绍兴滨海走向全国、迈向世界舞台的全新出发之年。全体新码人将铆足干劲、凝心聚力，全力保障公司顺利跨越政策门槛、临床风险与资本波动的重重挑战，以研发与BD的双轮驱动力，以商业化与资本化的协同赋能，持续见证这匹

“科技新小龙”的昂扬进击之路，在生物医药创新的赛道上书写更辉煌的篇章。

(作者单位：新码生物行政与人力资源部)



策马启新程 同心绘华章

——来益医药举行2026年员工大会暨圆梦30亿庆典

■文 / 杨刘 图 / 杨刘提供



岁序更迭，华章日新。2026年1月27日，浙江来益医药有限公司全体员工齐聚杭州拱墅城北希尔顿欢朋酒店，以一场庄重的员工大会，共同总结过往奋斗征程，擘画未来发展蓝图；以一场激昂的庆典晚会，庆祝“圆梦30亿”，开启马年新篇章。

► 凝心聚力 共绘蓝图

当日下午，来益医药2026年员工大会在酒店二楼会议室召开。公司全体员身着统一深色服装，精神饱满，共襄盛会。

首先，来益医药董事长兼总经理俞焕明发表讲话。他深情回顾了公司在“十四五”期间取得的瞩目发展成就，肯定了全体同仁的辛勤付出与卓越贡献。站在“十五五”规划的新起点，俞总擘画了公司未来发展的战略蓝图，指明了前进方向，激励全体来益人继续以奋斗者的姿态，朝着更高的目标迈进。

随后，大会举行了隆重的颁奖仪式。公司对荣获2025年度“牦牛奖”“先进工作者”及“业务标兵”称号的优秀员工进行了表彰。一本本承载着荣誉与肯定的证书，是对他们过去一年拼搏奉献的最高嘉奖，也激励着所有员工见贤思齐，奋勇争先。最令人动容的环节，是致敬与表彰在公司服务满三十周年的九位资深员工。他们见证了来益医药的兢兢以强，他们的坚守与忠诚，是公司精神最厚重的底色，他们的故事，深深感染了在场的每一位同仁。





► 欢庆辉煌 共谱华章

当晚，盛大的“来益医药圆梦30亿暨新年庆典”在酒店三楼宴会厅华彩启幕。晚会以“三十而立，骏马新程”为主题，由公司员工自编自导自演，节目精彩纷呈，气氛热烈欢腾。

庆典在药品分公司与全体高管共同带来的大合唱《我的未来不是梦》《明天会更好》中拉开序幕，嘹亮歌声唱响了全体来益人对未来的坚定信念。随后，全体高管带来了由俞总亲自创作的散文朗诵《文以载道，初心致远》。字里行间满载俞总对企业的深厚情感与深远期许，以文字传递初心，用深情寄语未来，让在场同仁深受感动与鼓舞。

采供部、市场事务部的《万马奔腾 光亮今天》活力四射，中药、零售、营销五部的《三部曲·三十亿的童年回响》温馨感人，质管部的《我们都是追梦人》舞步激昂，办公室、人力资源、信息中心与俞总联袂献唱的《一路生花》温暖动人。之后，质管部同事以一首《我们的明天》献上深情独唱。药品分公司的小品《穿越30年，销售“心”相传》以诙谐真挚的方式致敬一线奋斗者，运管部、仓储部的合唱《光辉岁月》与舞蹈《马年style》则展现了幕后英雄们的别样风采。药品分公司的非洲鼓表演《战马》将现场气氛推向高潮，掌声与欢呼声不绝于耳。晚会在财务部带来的《鼓舞串烧》中完美收官，这一融合了鼓韵、语言艺术与舞蹈的创意编排，为整场晚会画上了圆满而有力的句号。

穿插期间的多轮抽奖环节更是惊喜不断，从三等奖到特等奖的悬念层层揭晓，将全场的热情与期待推向顶点，欢声笑语汇聚成一片欢乐的海洋。

► 同心致远 奔赴未来

晚会在全体主持人的祝福与全场经久不息的掌声中圆满落幕。一场大会，总结过去，规划未来，凝聚共识；一台晚会，庆祝成就，展示风采，鼓舞士气。这不仅是一场年度盛事，更是一次精神的洗礼与力量的凝聚。站在“圆梦30亿”的新起点上，全体来益人将以更加饱满的热情、更加昂扬的斗志，策马扬鞭，同心筑梦，在“十五五”的新征程中，携手谱写更加辉煌灿烂的未来篇章！

(作者单位：来益医药办公室)



热血铸爱 责任担当

■文 / 王芳芳 图 / 活动主办方提供



2026年1月25日，浙江医药股份有限公司昌海生物分公司荣获绍兴市中心血站颁发的“无偿献血爱心单位”称号。荣誉的获得是对公司长期践行无偿献血公益事业的高度认可，更是全体“昌海人”爱心担当的有力见证。

(作者单位：昌海生物档案馆)

扬帆启新程 聚力谱新篇

——记创新生物2025年度总结表彰大会

■文 / 陈园园 图 / 骆四君



岁月不居，时节如流。当2025年的篇章缓缓落下帷幕，我们驻足于时光交汇处回望。这一年，创新生物全体同仁以“闯”的劲头、“干”的作风、“拼”的姿态，在生物医药的赛道上奋力奔跑，用智慧与汗水攻克了一道道难关，共同书写了波澜壮阔的奋斗篇章。

2026年2月4日(立春)晚,创新生物2025年度总结表彰大会在昌海生物产业园综合楼2楼隆重召开。会议旨在回顾公司2025年度生产经营大事、表彰2025年度各项先进、落实2026年度工作任务。创新生物董事长平建洪、副董事长梁丽萍、总经理范利华、经营层主要领导、部门负责人及先进集体代表和先进个人出席,质量管理部王珂主持。

会议伊始,现场进入“创新生物2025年度大事记十大新闻展播及评选结果揭晓”环节,期间还穿插了激动人心的抽奖活动,在回顾大事记的同时也为大会增添了欢乐与惊喜。随后公司对2025年度各项先进集体、先进个人等进行表彰。董事会秘书周慧敏宣读《关于表彰二〇二五年度先进集体和先进个人的通知》,公司领导依次为获奖集体与个人先进颁发荣誉证书

和奖金并合影留念。各类先进表彰不仅是对这一年中突出贡献的肯定,更是对全体同仁持续发扬锲而不舍、初心如磐精神的激励。鼓励大家以先进为榜样,将真抓实干融入日常,在担当奉献中展示奋斗后获得的价值。

特别令人激动的是,总经理范利华向张连鑫、欧恩雪夫妇授予“2025年度最美家庭”荣誉称号,这是对他们事业家庭双丰收

的由衷赞赏。工作中,他们是彼此信赖的同事,专业敬业,恪尽职守;生活中,他们是相濡以沫的伴侣,理解支持,构筑温暖。正是这一个个幸福美满的“小家”,汇聚成创新生物这个充满温度与力量的“大家”。

2025年,正值公司成立十周年,一段题为“拾光同行,感恩有你”的时光影像,深情回顾了公司十年征程中的关键步伐与高光时刻——从生产经营的跨越到企业资质的积累,从荣誉殿堂的攀登到文化底蕴的积淀,每一幅画面都凝结着全体创新人的心血与荣光。

范利华发表讲话,他回顾了创新生物十年来的重要成就:“无菌药品出口”实现突破、“健康产品研产销”体系建成、“口服固体制剂商业化生产”顺利推进,以及“无菌冻干小容量注射剂、口服固体制剂、健康产品”三大核心平台的构筑等。他指出,2025年无菌药品出口业务稳步增长、小容量注射剂胺碘酮销量显著提升、左卡尼汀及艾司洛尔相继获批并迈向商业化、口服固体制剂两个软胶囊车间已全面投产等。范总强调,在无菌制剂、健康产品及口服固体制剂领域拓展新的代工合作与产品线,将是公司“十五五”期间发展的关键。

梁丽萍肯定了公司2025年主要经营指标稳中有进的良好态势,在药品与健康产品高质量发展的道路上迈出了坚实的步伐。如:注射用盐酸万古霉素获得FDA批准、健康产品代加工业务实现从零到8500万粒的飞跃、核心产品通过技术革新使成

品率显著提升、制剂转移项目有序推进、片剂和胶囊剂主力产品规格顺利完成转移等。她还提到,创新生物围绕十周年举办的金秋文化季系列活动,以及夏季送清凉等关怀举措,成为企业文化中温暖而坚韧的底色。对于2026年及“十五五”规划,她明确将继续紧扣“抓产品、重销售、严考核、强监管”的核心工作方针,确保年度生产经营计划与各项重点任务稳步落实。

平建洪代表董事会,向所有获奖集体与个人表示热烈祝贺,并向全体创新人家属的默默支持致以衷心感谢。他表示,2025年公司成果丰硕,营业收入同比增

长71%,其中注射用盐酸万古霉素同比增长67%,盐酸胺碘酮注射液同比增长28.35%,降本增效成果显著等。同时也指出,创新生物目前仍处于扭亏攻坚阶段,健康产品因各种原因量价下跌,各生产线产能利用率有待进一步提升等,这些亟需我们在2026年及今后一段时间去弥补。平建洪明确了2026年及“十五五”期间的重点工作方向,并表示,在总公司的坚强领导与经营层的科学决策下,凭借全体创新人的智慧和共同努力,我们必将携手开创更加辉煌灿烂的未来!

(作者单位:创新生物办公室)



▲ 创新生物表彰大会现场

攻坚抢进度 降碳赋新能

——可明生物一、二期光伏项目全部建成投用

■文 / 李书渊 盛越扬

2026年2月5日,随着最后一组光伏组件安装调试完成,浙江可明生物医药有限公司二期3.32MW光伏项目顺利并网投用。至此,历时数月的二期工程与早前投用的一期项目实现全面衔接,标志着公司规划的两期光伏建设项目圆满收官,为企业绿色转型再添强劲动力。

二期项目自启动以来,面对工期紧、任务重等多重挑战,项目团队统筹协调、科学调度,在保障施工安全与质量的前

提下,争分夺秒抢抓工程进度,最终在农历新年前顺利完成全部安装及并网工作,实现了“年前竣工、节前投产”的既定目标。

光伏项目是公司践行“双碳”战略、推动清洁能源利用的重点工程。其中,一期项目已于去年投入使用,发电效益显著;二期项目在一期成功经验基础上进一步优化设计、提升效率,两期项目总装机容量达6.67MW,预计年均发电量不

低于730万kWh,将为公司生产运营提供稳定、低碳的电力支持,有效降低能源成本,提升绿色发展水平。

目前,两期光伏系统已全部投入运行。下一步,公司将持续推进能源结构优化,探索更多节能降碳新路径,以绿色低碳赋能生产经营,为公司高质量发展注入源源不断的“绿色动能”。

(作者单位:可明生物能源动力部)



▲ 光伏高压站。李书渊 摄



▲ 可明生物一、二期光伏项目全部建成投用。安天浩 摄



岁启新元承初心 奋楫笃行续华章

——昌海生物产业园举行2026年迎新晚会

■文 / 江娟 图 / 骆四君

岁序更替,华章日新。1月20日晚,由浙江医药工会联合会主办,浙江医药团委、浙江医药妇联承办的“岁启新元承初心 奋楫笃行续华章”浙江医药昌海生物产业园2026年迎新晚会在综合楼二楼多功能厅举行。浙江医药董事长李男行、总裁王红卫,以及公司、集团公司的高管们和各分(子)公司党政工团等领导出席晚会,与园区职工欢聚一堂,共同迎接充满希望的2026年。

晚会在乐队表演《漫步人生路》、《我相信》的激昂旋律中拉开序幕,迅速点燃全场热情。随后,情景剧《百年芳华》以跨

越历史的视角,细腻演绎了不同时代中女性的角色变迁与精神传承,展现了柔韧而坚定的女性力量,引发观众深切共鸣。整场晚会亮点不断、精彩纷呈。舞蹈《维馨漾彩,泳动新生》以流畅的编排展现青春活力;微宣讲《班前十分钟》则立足生产一线,讲述普通岗位上的不凡坚守。晚会特别设置了颁奖环节,李男行、王红卫等领导为“星级社团”及“优秀团(总)支部”获奖代表颁发荣誉证书,将现场气氛推向高潮。随着歌曲《不要慌太阳下山有月光》的温情献唱、朗诵《我爱上班》的轻松表达,晚会逐渐步入情感深处。最后,晚会在舞

蹈《相亲相爱》的和谐旋律中谢幕,寓意昌海人同心同德、共创未来的坚定信念。

此次晚会不仅是一场文艺盛宴,更是一次凝聚人心、提振士气的精神动员。它生动展现了昌海生物产业园员工多才多艺、团结向上的精神风貌,彰显了企业深厚的文化底蕴与蓬勃的发展活力。旧岁已展千重锦,新年再进百尺竿。2026年,产业园全体职工将继续秉持初心,以更加饱满的热情和坚实的步伐,共同书写高质量发展的崭新篇章。

(作者单位:昌海生物生命营养品厂生产处)

刚哥：社联里的热爱与担当

■文 / 王丹丹

在昌海风尚社联这个大家庭里，“刚哥”早已不是一个简单的称呼，而是一份温暖又坚实的信赖象征。他穿梭在台球桌前、拔河赛场上，奔走于各协会的活动之间，用真心浇灌热爱，用坚持诠释担当，用公正凝聚人心，以平凡的业余时间，勾勒出社联里最动人的模样。



▲杨健丽摄

我第一次见到刚哥，是在健身俱乐部的活动上。他毫无“老大哥”的架子，总是热心又耐心地解答新人的问题。恰逢台球协会会长离职，急需有人牵头，刚哥二话不说接下了这个担子。当时协会只有三张台球桌，因被老会员长时间占用，新人没机会练球，会员们也常因台面分配起争执。刚哥接手后，立刻定下“一把轮换”“定时新人桌”“师傅带徒”等规则；遇到不配合的会员，他便耐心劝说：“球桌是大家的，每个人来了都能沾到热爱的光。”解决了场地难题，刚哥又全身心投入教学：新手握杆姿势不对，他亲手矫正；击球没力气、角度不准，他拆解动作细细讲解，就连打球紧张的新人，他也会耐心陪练。协会办单打、团体赛时，他精心设计“练手机会”，按水平分组，既不让新手吃亏，也不让老手觉得无趣；赛后还会带着大家复盘，把输赢的原因分析得明明白白。在他

的悉心培养下，协会选手连续两年在滨海新区干部职工运动会台球比赛中斩获冠亚、季亚军，成绩亮眼。在刚哥的带领下，台球协会不再只是打球的地方，更成了大家一起切磋、共同进步的温暖大家庭。

去年滨海运动会，咱们拔河队首轮就惨遭淘汰，队员们个个垂头丧气。刚哥看在眼里，心里也不是滋味，却很快振作起来给大家打气：“没事儿！失败是成功之母，今年栽的跟头，明年咱亲手挣回来，咱们明年再战！”今年运动会通知一出，为了一雪前耻，他立刻查资料、看视频，反复琢磨出科学的拔河姿势。可队员多是倒班族，凑齐训练时间难如登天。刚哥便想出“见缝插针”的办法，谁有空就一对一指导，从发力方式到细节动作，逐个抠标准、磨默契。队员们憋着一股“复仇”的劲儿，刚哥更是急在心里、干在实处：他在五楼活动室找了废旧钢管、粗麻绳，亲手制作练习道具；训练时蹲在地上

手把手教蹬地、握绳，嗓子喊哑了，还一遍遍强调“心往一处想，劲往一处使”，全程毫无怨言。比赛当天，刚哥一人扛着重重的拔河绳赶往赛场，等队员到齐后，又立刻组织特训，抠动作、练配合，足足练了一个多小时。这份付出终有回报——今年赛场，我们靠着刚哥教的新姿势和磨出的默契，连闯四轮打进冠军决赛，拿下亚军，总算弥补了去年的遗憾。

刚哥不仅是台球协会的核心，还身兼社联各赛事的金牌裁判，更是排球协会每年赛事的特邀裁判，其专业执裁水平在排球赛事收获一致认可。今年排球协会第五届园区职工交流决赛中，甲方主攻手扣球落地，全队正要欢呼胜利，刚哥早已用锐利的目光锁定瞬间，当即抬手判罚：“扣球触网违例，乙方得分！”面对甲方队员的疑惑，他冷静说道：“扣球瞬间，攻手的球衣先擦到了球网。”他自学各赛事裁判规则，弥补社联各赛事裁判缺口，遇上争议时，刚哥总能依规则厘清是非，判得不偏不倚，就连被判负的队员也心服口服。这份对赛事的热忱与“较真”，让赛场成了社联里亮眼的“公平舞台”。

台球桌前，刚哥以球会友、培育新人；比赛场上，他以肩扛责、实干破局、公正执裁。而他在社联的事迹，远不止于此。正是这些看似普通却持续不断的付出，让一个个零散的兴趣，汇聚成了有温度的集体。这份藏在业余时间里的纯粹热爱，这份融在社团事务中的坚定担当，成了风尚社联里最温暖的底色，也悄悄照亮了每一个参与者的平凡日常。

（作者单位：昌海生物能源动力部）



▲骆四君摄



▲ 王翠红 摄



▲ 王曹琦 摄

骏马奔腾迎新春 结绳拓福纳吉庆

——创新生物两分工会开展迎新活动

■文 / 郦亚妮 王曹琦

辞旧岁，鼓乐欢腾；迎新春，情暖人心。2026年1月28日晚、2月5日晚，创新生物后勤二分工会、质量管理部分工会分别在员工之家组织开展了主题为“骏马奔腾贺新春，同心奋进新征程”和“绳结传情，拓福纳喜”的迎新春趣味活动。各分工会职工踊跃参与，在轻松热烈的氛围中体验传统文化的传承，辞别辛勤耕耘的旧岁，共迎充满希望的春天。

“骏马奔腾贺新春，同心奋进新征程”活动首项挑战“转圈直线走”即刻点燃全场，现场趣态纷呈：有人刚起步便“画着弧线”偏离赛道，引得笑声阵阵；有人沉稳调整呼吸、找准重心、摇晃中步步坚定，最终稳稳抵达终点。“马到成功”环节，大家手持蒲扇，或轻巧扇动、或奋力挥舞，助力气球“小马”奔向终点。有的小马如疾风掠过，有的则不疾不徐，始终行于正道——恰如后勤人默默坚守、步履不停的日常写照。压轴登场的“骏马奔腾”拼出精彩”将活动推向高潮，看似方寸之间，实则考验眼力、耐心与记忆。打乱的小马图案错综复杂，参与者们围桌而坐，凝神细辨、反复尝试；场外“智囊团”纷纷出谋划策、递上妙招。指尖翻飞间，不仅是碎片

的归位，更是心与心的靠近。

“绳结传情，拓福纳喜”活动则通过中国结DIY与拓印福字两大手工体验项目，将文化遗产与团队建设有机融合。职工们现场学习了中国结的文化渊源及平结、吉祥结、双钱结等常见款式所承载的美好寓意，并用提供的预编基础结半成品DIY完成了一个个寓意平安、吉祥、招财的红绳作品，现场欢声不断，氛围热烈。在拓印福字区，主持人带领职工们追溯拓印技艺的千年历史，了解“福”字演变与民俗内涵，从铺纸、固定、蘸墨、轻拓到晾干，每一步都强调技巧要点。活动现场提供了多种字体以及对联模板，职工们创新搭配，创作出风格多样的“福”字作品，寄托新春祝福。

活动的开展不仅是释放压力、愉悦身心的欢乐聚会，更是凝心铸魂、蓄势赋能的温暖实践。绳结已系，情谊绵长；福印既成，新篇章待启。新的一年，创新人将以更加昂扬的龙马精神、更加务实的一马当先之姿，带着亲手编织的祝福与凝聚的力量，携手并肩，奔赴高质量发展的崭新征程！

（作者单位：创新生物HSE部、质量管理部）

“知道你爱吃葱和蒜，我很多菜都没加这些香料。”在一次偶然的家庭聚餐中，长辈对我随口说的一句话，令我内心涌起一股难以言喻的感动。能精准捕捉我的口味偏好，特意避开那些香料而精心准备的菜肴，无不透露出细腻的爱意，以及无声传递的家的温馨氛围。

家，这个简洁而又深邃的字眼，承载了浩瀚的情感与无尽的暖意。

我们每个人都拥有家，无论是亲密的三口之家，抑或是温馨的三代同堂，乃至社会大家庭，“家的意义”无疑是最能触动心灵、引起广泛共鸣的话题。它如同一面多棱镜，随着年龄的递增、时间的推移、角色的转变以及生活环境的迁移，映射出多样化的情感体验与生活哲学。

在稚嫩的童年时光里，家扮演着知识启蒙的温柔摇篮，为心智的萌芽提供最初的滋养。作为一位在育儿旅途上探索的母亲，我深切体会到和睦的家庭环境对于塑造孩童行为模式的重要性。爱与引导并驾齐驱，父母与子女共同成长，教育的过程成为双方修养提升的双向通道。从自我视角到儿童视角的转换，从情绪波动到有效调控的过渡，慢慢地，我发现与孩子的沟通愈发流畅，孩子也更乐于接受引导。因此，毫不夸张地说，家同样是教我们如何成为合格父母的首要课堂。

家，亦是心灵的避风港湾，是无论外界风雨如何，都敞开怀抱的永恒归处。日常生活的点滴，平凡的一日三餐，琐碎的家长里短，都如同魔法般消融了外界的纷扰与工作的疲惫。记忆深处，夜色降临，出差归家，总能看见伴侣在厨房忙碌的身影，那一碗热气

腾腾的点心，仿佛具有魔力，瞬间让我卸下了所有的旅途劳顿。

家，更是一缕剪不断的牵挂，是铭记于心、细致入微的关怀。每次回家看望父母长辈，离别之际，汽车后备箱总是被各式各样的土特产填满。沉甸甸的不仅是物品，更是家人满满当当的不舍与疼爱。在父母眼中，或许从未有过对“最好”的界定，但是他们能够包容你“挑剔”的偏好，并且毫不吝啬地给予我们，他们所能想象的最好的一切。这一桩桩小事，汇聚成家的温暖海洋，默默诉说着爱的深沉与广阔。

家，还是一种普通而高尚的社会关怀。它是视频里面对台风的肆虐，悄然出现在无助且摇摇欲倒的电瓶车旁，与其并肩前行，默默守护其安全的小轿车。司机的善举，恰似黑暗中的一盏璀璨明灯，照亮了前进的道路，让人感受到人性的至善至美和社会大家庭的温暖。

这些看似平凡的举动，实则蕴含着深厚的情感价值，提醒我们要珍惜身边每一次爱的表达。家，不仅仅是一个地点，更是一种情感的归属，一种无论何时何地都能给予我们力量的存在。在这个快节奏、高压力的现代社会中，家成为了我们不可或缺的力量源泉，它不仅给予了我们情感上的慰藉与支持，也是我们在外拼搏时内心深处最柔软的牵挂。家教会了我们如何去爱，如何被爱，以及如何将这份爱意延伸至更广阔的社交圈与工作环境中，营造出更多充满温情的小家与大家。

（作者单位：药品营销事业部制剂营销监管部）

家的意义

■文 / 吴丽琴



“三滴水”的领悟与思考

■文 / 王勇

印象里，我们中国人似乎对“三”字总有一份特别的偏爱。从《三字经》到科幻小说《三体》，以及常挂嘴边的“重要的事说三遍”，所以“三”也可以理解为代表非常重要的人或事。最初接触“三滴水”这个词，是在来益医药的年终会上，俞焕明总经理提出了“三滴水，三桶水”的概念。细细想来，我们部门正是这“三滴水”中的一滴。

滴水可以成河。作为非盈利部门，这“一滴水”从何而来？负责我们仓储部的总经理助理俞灿翔和部门经理蒋德忠一直在积极探索，想办法、出点子，力求在提高工作效率的同时节约成本。在公司冲刺三十亿目标的背景下，我们既要通过做好出入库工作来增产增效，协助采购与销售部门完成“三桶水”的重任，也要努力为公司节约成本，争取多“渗”出一滴甚至更多水来。

节约始终是仓储部的重要任务。去年，俞总助注意到高架库温湿度的不稳定性。频繁的出货和进货使得几个卷帘门经常处于开启状态，空气的对流使得高架库中央空调长时间处于工作状态，既浪费了能源又不能保证库内温湿度。于是他想出办法，为常用卷帘门加装了一道快速升降门，实现人过即开，人走即关，有效减少了空气对流，显著节约了用电成本。

二楼散件组组长王运红，年轻有干劲，脑子活、手艺多。从冷库坡道改造到特药库防盗门安装，从质管部办公室扩建到冷库复核台制作，他在库区改建和创新上积极建言、认真践行，每处细节都仔细琢磨，成品总能获得大家称赞。储运部的谭交喜，大家爱称“喜哥”，无论上班还是下班，一有空就会在库区里转转——不是为了凑步数，而是要检查地面是否有破损。库区地面长期遭受车辆碾压，容易出现破损形成坑洞。发现坑洞后，他使用自创的“独家配方”进行修补，修好的地面坚固不起灰，保障了液压车作业的安全。

像这样的同事，部门里还有很多。他们都怀着一颗为公司着想的心，默默贡献着自己的力量，这每一份付出，都汇成了来益医药发展所需的“一滴水”。节约是中华民族的传统美德。我认为，“三滴水”的精神不止于节约，更在于创新与突破。一个好的节约创意，既能给工作带来便利，也能为公司降低成本，实现双赢才是我们的目标。未来，公司将一步步迈向新高，我们仓储人也必紧跟步伐，做好后勤保障，持续为来益医药这条“大河”注入每一滴“水”。唯有大河奔流不息，我们才能共享绿草如茵的幸福生活。

（作者单位：来益医药仓储部）

从“滴水”到“桶水”：管理觉醒与蜕变

■文 / 俞灿翔

某次经营工作会议上，来益医药总经理俞焕明曾作《从“三滴水”到“三桶水”》主题分享，深觉其意义远不止于一次培训。于我而言，这是一次深刻的管理哲学启蒙，一场触及灵魂的思维革命，引领我对企业经营的系统认知完成了从执行到策源、从战术到战略的跨越与升华。

学习中，首先触动我的是企业生存与发展的本质要求——“创造利润”这一核心理念。这并非冰冷的财务指标，而是企业践行社会责任、保障员工福祉、实现可持续发展的根基。作为管理者，我深刻体会到，日常的所有运营决策都必须紧紧围绕这一核心。它要求我们不仅要关注显性的成本控制与效率提升，更要通过流程再造与模式创新，在物流保障、供应链优化等环节深挖潜能，实现资源配置效率的最大化。同时，我更加坚信，真正的利润应源于为客户创造的卓越价值。我们绝不能以牺牲服务品质与客户体验为代价换取短期利益，而应通过持续的服务升级与价值创新，实现利润与客户满意的双赢，这为我的工作指明了更具战略纵深的方向。

培训中阐述的“四精”（精心做人、精心做事、精心用权、精心交友）与“五有”（有学习能力、有市场意识、有敬业精神、有专业水准、有思想境界）理念，为我们管理者提供了一套系统的人格修炼与行为准则。这要求我必须持续提升自身的格局与修为，精于决策、善于统筹，更要注重团队文化的塑造与人才梯队的培养，激发团队每一个成员的潜能，共同推动组织向更高目标迈进。这些理念，是我个人领导力提升的罗盘，更是我们团队凝聚力、协同进步的基石。

当前，行业变革风起云涌，企业的生存与发展面临着前所未有的挑战与机遇。通过学习，我系统领悟了有效经营者必须具备的五项关键任务与十大核心能力。作为来益医药物流储运的负责

人，我深感肩头责任之重。未来，我将着力于培育前瞻性的战略眼光与系统性思维，全面提升对供应链资源的整合能力与内外部关系的协同能力，以灵活应对市场的瞬息万变。同时，我将更加注重数据驱动的决策与精准化的风险管理，利用数字化工具洞见运营盲点，筑牢企业稳健运营的防线，确保运营体系的韧性、安全与可持续性。这场学习，推动了我的思维模式从一名专业管理者向一名具备经营者意识的领导者蜕变。

俞总特别强调，做企业必须秉持务实主义、长期主义、专业主义和人本主义。这为我们锚定了高质量发展的价值航向。在储运工作中，我将始终紧扣公司的核心战略、核心市场与核心客户，不断优化运营模式，将战略目标解码为可执行的行动方案，持续夯实我们的核心竞争力。同时，我将更加注重员工成长和团队建设，致力于营造激发员工归属感与创造力的组织氛围，因为人才是企业最宝贵的资产，是驱动一切变革与创新的根本源泉。

这次学习，也是一次深刻的自我审视。我反思到，过往在创新突破上有时偏于谨慎，习惯于在既定框架内寻求优化，而缺乏颠覆性创新的勇气与魄力。在未来的工作中，我将努力突破这一局限，敢于在模式、技术与管理上主动探索，勇于试错，带领团队成为推动企业进化与价值增长的先锋力量。这种持续的自我革新，是个人与组织迈向卓越的必经之路。总而言之，这次培训是一次宝贵的管理觉醒与战略赋能之旅。它不仅拓宽了我的视野，深化了我对企业运营底层逻辑的理解，更驱动了我个人领导力的蜕变与升华。我将把所学所思转化为推动工作的具体实践，不断提升战略领导力与经营管理水平，为公司的持续健康发展贡献全部力量。我期待在未来能与团队携手共进，于变局中觅新机，在实干中开新局，共同谱写高质量发展的新篇章。

（作者单位：作者系来益医药总经理助理）



浅谈医药 学术推广的重要性

■文 / 付秀磊

作为一名一线医药学术推广经理，我深知学术推广并非简单的产品推销，而是连接医药企业、医疗机构与患者的关键纽带，其重要性贯穿于医药产业发展的全链条。

医药学术推广的核心价值，在于推动药品临床价值的精准传递。一款新药从研发到上市，历经了大量临床试验与数据研究，但这些专业数据若无法被临床医生充分理解，药品的治疗优势便难以发挥。学术推广团队通过组织学术研讨会、临床病例分享会、一对一科室拜访等形式，将药品的作用机制、适应症、疗效数据及安全用药要点，转化为临床医生易于接受的专业内容，帮助医生根据患者病情精准选

药，最终惠及患者。

从行业发展角度看，学术推广是规范医药市场秩序的重要抓手。过去，部分医药销售依赖“带金销售”模式，不仅扰乱了市场公平竞争环境，还可能导致不合理用药。而学术推广以临床数据和循证医学为核心，引导市场竞争回归到药品疗效与安全性的比拼，倒逼企业加大研发投入，推动医药产业向创新驱动转型。同时，学术推广过程中收集的临床反馈，如药品不良反应、特殊人群用药效果等，能反向传递给企业研发部门，为药品迭代升级提供真实世界数据支持，形成“研发—推广—反馈—再研发”的良性循环。

对医疗机构而言，学术推广是助力临

床诊疗水平提升的有效途径。基层医疗机构和年轻医生往往缺乏接触前沿医药知识的渠道，学术推广团队带来的最新诊疗指南、专家共识和临床应用经验，能帮助医生拓宽诊疗思路，规范用药行为，减少因信息不对称导致的医疗风险。

总而言之，医药学术推广是医药行业高质量发展的必然要求。它以专业、科学的方式架起了产业与临床的桥梁，既保障了患者的用药安全与疗效，又推动了医药产业的创新升级。作为一线推广人员，深耕学术推广领域，是我们践行行业责任、助力健康事业发展的核心使命。

(作者单位：药品营销事业部安徽省区)

传统的中药体验，往往始于一张药方，继而便是繁琐的配药与耗时费力的煎煮。火候、器具、时长皆有讲究，一旦失当，药效便大打折扣。这对于忙碌的现代人而言，无疑是一道高昂的时间门槛。正因如此，“代煎代配”服务应运而生：问诊开方后，由专业药房完成配药、煎煮，并将成品汤剂快速上门，旨在为患者提供便利。

然而，这种便利的背后，疗效却时有不足，以致有“中医死在中药手上”的慨叹。究其根源，主要问题集中于两方面：

一是质量管控失守。部分机构为控制成本，选用劣质甚至不合规的“伪中药饮片”进行投料。据研究显示，2023年院外市场此类伪劣中药规模高达150-200亿元/年，存在农残超标、真菌毒素污染、药材基源错误、过期变质等严重安全隐患。

二是标准体系缺失。各代煎中心在饮片品质、煎制工艺、设备条件、配送方式等方面标准不一，缺乏统一、可追溯的质量规范，导致最终汤剂质量稳定性差。

随着中医药发展上升为国家战略，特别是2024年《中医药标准化行动计划（2024—2026年）》将“中药饮片标准建设”列为重点，代煎代配服务已站在了必须“提质升级”的历史关口。

2025中医药供应链大会暨首届

智慧中药房服务发展会议上，《代煎中药配送服务规范》团体标准启动会成为焦点。与会专家普遍认为，破解当前困局的关键，在于依托专业、可信、透明的数字化平台重构全流程。核心路径包括：

建立统一标准：在《中国药典》《国家炮制规范》等法规基础上，探索建立分等分级的质量标准。不仅守住安全底线，还能满足不同场景的使用需求。

打造数字底座：研发覆盖全流程的数字质控追溯系统，实现“每克饮片、每滴汤剂”全程可追溯。同时，通过产业数字底座等产业系统，实现生产、代煎中心、仓储物流、医疗机构之间的数据互通、质量互控。

共建开放生态：平台不直接取代或包揽生产和代煎，而是通过“质控标准”“数字底座”“生态赋能”来支持行业参与者。让优质企业和机构在统一标准下协作，提升整体服务水平，实现从“半日达”到“即时达”的目标。

当《代煎中药配送服务规范》团体标准落地之时，“代煎代配”将不再止步于便捷，更能确保疗效，让“治病救人”的初心得以实现，也让“中医亡于中药”的喟叹彻底成为历史。这一天，值得期待。

(作者单位：来益医药中药分公司)



归乡的「刺」， 被年味轻轻拔掉了

■文 / 何劲永



近乡情更怯，车轮碾过故乡最后一段柏油路，越靠近老家，心里那种熟悉的“咯噔”感就越明显，感觉过年前的几天又会不太“好过”。也许和大家想象中的和和美美的家庭不同，我推开门，多半又会看到爸妈在为一点小事闹口角——可能是我妈唠叨我们的衣服又乱放，或者是妈正因爸爸买错了酱油的牌子低声埋怨，又或者为了用什么东西装鱼也能吵上几句。空气里总有点说不出的尴尬，像一碗没搅开的温水泡饭，温吞却让人不自在。这几乎成了我每次回家的固定开场。

变化是悄悄发生的，就是从腊月二十八的清晨开始的，我感觉只要忙起来，“冷战”氛围就会一扫而空。家里开始大扫除，母亲拆洗窗帘，父亲默契地递上钳子；母亲念叨着“这窗户轨道该修了”，父亲竟真的搬来了工具箱与梯子。没有言语和解，动作却织成了一张合作的网。冰层之下，仿佛有暖流开始暗自奔涌。我觉得，年味可能就是从这种不说破的“搭把手”开始的。

到了除夕这天，“温馨”一下子成为了家里的主题，争吵也消失了，取而代之的是一种专注的、近乎神圣的协同。下午才刚开始，爸妈就开始准备年夜饭了，厨房成了主战场，爸爸也系上了围裙，我妈备菜，他递葱剥蒜；我妈掌勺，他调整火候……偶尔我妈会说“盐好像放少了”，我爸就尝一口，点点头说“是有点”。整个厨房只有锅碗瓢盆的碰撞声和食物的香气，当然我也一起帮忙。终于在下午五点前做完，所有菜端上桌，在

明亮的灯光下冒着热气，我们先进行祝福仪式，以希望来年会更好，我有时候甚至觉得一年就为了这一桌菜。然后就是晚饭，我会主动给我夹菜，我妈就在旁边补充：“知道你回来，你爸特意学的这糖醋排骨。”就在那一刻，所有平时的小别扭，好像都被这满桌的饭菜和这一句话给融化了。过年就像一个神奇的开关，能把平时那些磕磕绊绊，都暂时关掉，只留下最暖和的部分。

今年过年的天气非常暖和，不过比去年更加暖和的，是在我走亲访友的过程中。作为家族中的大龄剩男，今年去亲戚家拜年，我预先准备好的“应对催婚台词”竟一句都没用上，没有预料中“个人问题”的盘问，没有拿我和谁比较。在三叔家里，大家围坐一圈聊天，三叔只是乐呵呵地劝大家多吃菜、多喝酒，四叔笑呵呵地递来一杯自酿的米酒：“尝尝，甜着呢，不醉人。”饭后聊天话题也是散漫的，从阳台的花聊到干过的活，从一道菜的做法聊到童年的食物。晒着下午的太阳，大家话题东拉西扯，在这些细细碎碎的闲聊和笑声里，我感到一种很实在的安心。

原来，不被追问，只是被当作这个大家庭里普通一份子的感觉，这么好。这种放松和接纳，大概就是现在最让我舒服的“年味”了。

(作者单位：昌海生物仪控车间)

年的味道

■文 / 袁国奇

(一)

腊月是一条河，在日历深处流淌。
老井呵着热气，公鸡在晨曦里啼唱。
屋前小溪，宛如一个行走在村道上的老人，目光深邃。
水仙花的香气里，氤氲着腊八粥的味道。淡淡的，恰似一首经典的老歌，从岁月的罅隙里流出。
年也因此染上了闲适的味道。
其实，年是平淡的，是忙碌的，也是慈善的。

(二)

绿皮火车，是一壶透亮的清茶，甘甜之中略带苦涩。只有它最清楚，打工人的艰辛。
也只有它懂得，那群奔波在天南地北的人，对故乡年的执着，牵挂，信奉。
以及对故乡年味的敬重。
年的味道，如一轮弯弯的月儿挂在天空，照亮游子回乡的路。光阴是一壶老酒，点点酒花，润湿了记忆的素绢。

年的味道，也如傲立在枝丫上的梅花朵儿，那或浓，或淡的香味，一丝一丝的，吹进了千家万户。
路边的红灯笼，红绣球，宛如一张张笑脸，渲染着喜庆，欢乐。
祖国的每一寸山河，因此有了年的味道。
普天同庆，山河无恙。
风调雨顺，国泰民安。
年是平和的，是富足的，也是喜庆的。

(三)

甜酒在壶中翻滚。
那点点的白，如鸥鹭在飞舞，也如瑞雪在纷飞。故乡的年，在一朵腊梅里发芽，拔节。
村落开始忙碌。磨豆腐，打糍粑，熏腊肉……
这些习俗，早已成为不老的歌谣，让年愈发厚重，也让年愈发有味道。
年轻人赶在年前把媳妇娶回家。唢呐声声，新人的笑脸映红了贴着窗花的轩窗。爆竹的碎红，洒在青石板上，宛如撒了

一地的吉语。那羞怯的新娘，便是年里最温软的一缕春风，让古老的村庄，又开始了新的血脉与传承。

让年的味道，更加有韵味。

年是丰腴的，是华丽的，也是火热的。

(四)

除夕的爆竹，喊出了内心的愉悦。
炉火焚烧着飘落的日历，那些泛黄的日子，在火焰中卷曲、成灰，又化作温热，温暖着围坐的人们。
窗玻璃上，栖息着蝴蝶，红蜻蜓。薄薄的翅膀上，驮着祝福与愿望。
门槛上的对联，把一声声祝福捎送春风，让春风转交给那些未能回家团圆的人们，还有守护在边疆的战士。
酒杯举起，醇香扑鼻。
一年的辛勤，在浅浅的醉意里酣睡。
辞岁的钟声，点燃了新年的蜡烛，照亮了前方的路。
新年，与梦想一起飞翔。
年的味道，是希望的味道，是拼搏的味道，也是幸福的味道。

(作者单位：昌海制药6058车间)



年味·早归

■文 / 马国萍

腊月二十九，浙江医药厂区马路两旁，印着企业标志的彩旗从这头扯到那头，风一过，整条路都像在摇橹。路旁的树上、路灯杆上，都挂着一串串小红灯笼，和彩旗一起摇曳。风一阵阵吹过来，整条路都热闹了起来。我在旗影和灯影里提交了年前最后一批验收单——鼠标轻点，流程瞬间抵达终端。从前跑遍厂区签纸质报告的日子，已成淡影。关掉屏幕前，我看了眼精确到秒的数字时钟，忽然想起父亲在江上看日头收网的模糊时辰，和母亲那没有被任何刻度标记的漫长等待。

江堤上，父亲的小船穿过薄暮归来。儿子先跳上岸，转身要扶，父亲摆摆手，自己踏上青石板。活水舱里几尾江鱼缓缓游动。丈夫蹲在旧电瓶车前：“爸，电瓶不行了，今晚得换。”两个男人在暮色里忙碌。院门口快递柜“滴”地一响——儿子买的保暖护膝到了，江浙沪隔日达。父亲低头递扳手：“从前你妈置办年货，得提前半个月赶集。”他没说下去。我站在厨房窗前刮鱼鳞，沙沙声和院里的工具声应和着。车修好时，红烧鱼的香气飘满屋子。丈夫试了车灯：“都检查过了，明天路上安全。”

年夜饭桌上，火锅咕嘟冒着热气。门框上春联的墨香还没散尽，父亲又拿了

一副，贴在母亲遗像的两侧——“吉星高照，”他说，“这是给你妈的。”父亲转身坐下，给我们每人夹了鱼腹最嫩的肉，自己那块却一直没动。“你妈走的那天，是十四年前的农历五月十五。”他望着窗外，“梅雨季，雨大得砸在江面白茫茫一片。出门时你妈追到江边，手里拿着雨衣。她扣子一颗颗给我系，说：‘今日水势凶，你卖完鱼就回来，我在门口等你。’”父亲顿了顿，“船到江心，一网下去，银鳞闪烁，鱼争相跃入筐中，满满当当，从没见过这样的鱼汛。我心里发慌，可看着满舱的鱼，又想再下一网。”他声音哽咽了，“天漆黑我蹚水到家，邻居说你妈去江边盼我……脚底一滑……”丈夫握住他颤抖的手。很久，父亲抬起眼眶：“她等了我整整一天。所以你每年给我检查车，我懂。你是要我平安回来，别再让人这样等。”丈夫点头：“刹车试了十几次，很灵。灯也够亮。”那顿饭吃了很久。父亲细细挑着鱼刺，一根一根，像在完成某种仪式。饭后，我给母亲遗像前摆了一碗鱼汤，点了白蜡烛。烛光里她穿着碎花短袖，笑容温婉。儿子轻声问：“妈，外婆等了整整一天？”“所以外公后来，总是早早收网。”我说。

夜深了。远处鞭炮零落。电视里春晚

进入倒计时，主持人的声音隔着门窗飘进来，和江风混在一起。父亲坐在床沿，身上还穿着母亲织的旧毛衣。洗得发白，起了细软毛球，却依然厚实板正。他的手掌贴着胸口，一下，又一下。仿佛这件毛衣是一个旧信封，装着那个五月所有的潮湿、心跳和来不及说出口的叮咛。他吹灭蜡烛，对着照片轻声说：“往后的日子，我都早点回。”这句话，他说了十四年，五千多个日夜。

其实年味是什么？是父亲船头褪色的红布旗，是厂区路旁摇橹般的彩帆和那一串串挂在树上、路灯上的小红灯笼；是隔日即达的保暖护膝，是丈夫试了十几遍的车灯；是母亲遗像前那碗温热的鱼汤，是屏幕上那行“流程已办结”的绿色提示。时代给了我们无数种抵达——从摇橹到鼠标，从赶集到隔日达，从雨夜里深一脚浅一脚的蹚水，到如今隔江跨海朝发夕至。而我们要抵达的，始终是同一个地方：那里面有灯亮着，有人等着，有鱼在锅里咕嘟作响——那是我们终究要回去的“年”。

父亲用五千多次早归的航迹，把我们从绒球包裹的旧日，带到灯笼闪烁的新年——每一次，都以平安抵达。

（作者单位：昌海制药仓储部）

且把光阴煨成鲜

■文 / 冯伟

年味，是光阴用火，在这片水乡泽国里，慢慢煨出来的一锅“绍三鲜”。

今年的绍兴，格外热闹些。新闻上说，绍兴以“祝福·绍兴古城过大年”为核心，推出了两百余场特色活动，将古城古韵与科技潮玩、非遗展示相融合。整个绍兴府，仿佛一轴被缓缓展开的画卷，八仙过海，各显神通。

然而，这满城的喧闹，似乎都被吱呀的大门挡住了，拉开门的堂前却是另一番肃穆光景。

八仙桌被摆正了，是直摆的，桌纹对着里屋——这与“祝福”时面朝大门是相反的方向。奶奶说，祖宗是朝里拜的，那是回家的方向。桌上齐齐整整摆着十二副碗筷，酒盅里已筛满了元红酒，烛火摇曳，映得那梅干菜蒸河鳗泛着油亮的光泽。干菜是去年秋天奶奶晒的，乌黑铮亮，带着一股太阳的香气，正好解了河鳗的肥腻。母亲在一旁焚着纸元宝，口中念念有词，父亲则领着晚辈，恭恭敬敬地向着满桌的“福礼”作揖。那是合拳的，是拜祖宗的礼数，不同于拜菩萨的合掌。这一刻，时间仿佛凝滞了，只有香烟袅袅，将今人与先人的思绪，接续到了一处。

“请祖宗”的仪式完毕，撤下碗盏，那

锅一直在灶上温着的“绍三鲜”便被端到了桌子中央。这一品绍三鲜，是有讲究的。相传南宋时，宋高宗赵构南渡，积劳成疾，胃口不开，便有绍兴首富张员外的家厨，取了会稽山的猪肉做成肉圆，鉴湖的鲜鱼做成鱼圆，又配以山笋、河虾、火腿，用鸡汤蒸制。皇帝尝后，胃口大开，欣然赐名“一品绍三鲜”。这菜里，有山的味道，有水的味道，更有团团圆圆的念想。如今，这不再是御膳，而是百姓人家过年时最踏实的一口鲜。

饭后，趁着酒兴，我随家人一同踱步到城市广场去看“马踏繁花”灯会。“光影寻味”的烟火市集人声鼎沸，两千架无人机在古城上空绘出“天幕年画”的绝美图景，引得游客阵阵喝彩。我看着这些兴高采烈的面孔，有操着外地口音的游客，也有拖家带口的本地人。他们寻找的，不就是这一口江南的年味么？

我忽觉这年味，既是老屋里那一碗祭祖的干菜鳗鱼，也是街巷中那一锅沸腾的绍三鲜；既是那庄重肃穆的“请祖宗”仪式，也是那无人机绘出的绚烂天幕。它不曾改变，只是在流动。从祖辈的灶头，流到了今日的街头；从私密的宗族祭祀，流向了开放的城市场域。

那一碗绍三鲜，在自家桌上，是血脉的团圆；城市广场上空的无人机里，便是向所有来客捧出的江南心意。这烟火气，因此变得丰厚而宽广。我在灯火阑珊处回



头，仿佛看见那千年古城，正用它的方式，将岁月、人情、传统与创新，一并投入光阴的罐中，以文火慢炖，煨出这满城的鲜活。这，便是绍兴的年味了。

（作者单位：昌海生物资管部）

水乡旧事

■文 / 王妙英



我今年四十七，生在绍兴枕水台门里，岁岁年年守着门前河水忙年，一晃大半辈子。日子如这河水悠悠淌，水乡的年景换了一茬又一茬，可藏在青石板、黄酒香、腊货味里的母女情，却像巷口老樟树的根，扎得深，年复一年，从未淡过半分。

三十年前，我还是扎粗布红头绳的姑娘，腊月里最要紧的，是跟着母亲忙年。天寒得透骨，河面结着薄冰，母亲牵着我的手踩青石板去河埠头，木盆里装着腌好的酱鸭腊鱼，石栏杆结着霜，凉冰冰的。她用木槌捶打酱鸭，水声清凌，混着乌篷船的橹声、黄酒坊的糟香，年味儿便真切地漫了满巷。

那时台门里都烧煤球炉，蒸年糕的烟火气最盛。母亲守着粗陶蒸锅，火门拨得极小，说慢火蒸的年糕才糯，急不得。热气

熏得木窗雾蒙蒙，她切一块桂花年糕塞我嘴里，甜香裹着米糯，暖意化开，腊月的寒便消了大半。那时弄堂窄，青石板坑洼，夜里走夜路提一盏马灯，昏黄的光，也能照清脚下的年路。

这许多年，世事变了不少。弄堂青石板磨得光滑，铺了防滑纹路，夜里装了暖黄路灯，再不用提马灯摸黑忙年。河埠头换了新栏杆，家里煤球炉成了天然气，蒸年糕用不锈钢蒸锅，火一开热气便冒上来，可母亲依旧守在旁，掀盖查看，嘴里还是那句：“慢火蒸的才糯，过日子，忙年，原是急不得的。”

台门外河面，乌篷船少了，多了载游客的画舫，艄公唱着水乡小调，倒也添了几分年的热闹。巷口黄酒坊还在，老掌柜的儿子接了班，老法子酿的花雕，腊月里温一壶，抿一口还是当年的醇厚年味。我也从跟在母亲身后的小姑娘，成了操持家事的中年妇人，如今去河埠头洗腊货，是我扶着鬓角染霜的母亲，她脚步慢了，牵着我的手，却依旧温热，像年年灶上的暖。

女儿长大了，爱用手机订年货，手指点几下，快递便送上门，绍兴茴香豆、外地坚果糖果样样齐全。她笑着说省事，何苦自己腌酱鸭晒霉干菜，母亲却拉着我守老规矩：麻鸭腌酱要揉透盐，霉干菜要晒得干松。母亲说：“网上买的，少了娘俩忙活的味，年，要亲手做才叫年。”

除夕下午，台门小天井的腊梅开得清冽，香混着蒸酱鸭的味，满是年意。一家人

贴春联，红纸衬着黑瓦白墙，格外喜庆。母亲搬小马扎坐着，看我和儿子贴福字，念叨“福倒着贴，福到了”。她眼花了，看东西要眯着，眼里的笑意却清清楚楚，像年年桌上的红福字，暖得真切。

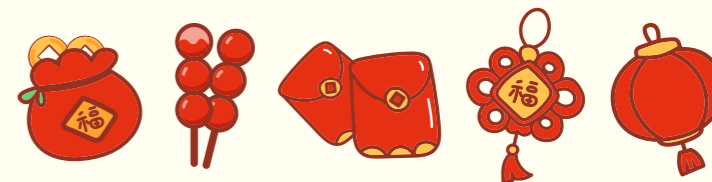
年夜饭的桌上，还是水乡老味道：霉干菜扣肉、酱鸭、醉虾，还有母亲传下的桂花年糕。我做的黄酒蒸鲥鱼，母亲尝了点头：“比我做的还鲜，闺女，真长大了。”一句话，惹得我眼里热热的，如儿时吃着她蒸的年糕，满心都是年的暖。

窗外的烟花炸开，照亮了黑瓦白墙，照亮了门前的河水。乌篷船系在河埠头，船篷落着细碎的雪，橹绳晃悠悠的。河水依旧悠悠地淌，摇过了我的童年，摇过了母亲的中年，也摇着女儿的青春。弄堂的灯亮着，黄酒的香飘着，母女间的手牵着，这世间的光景，纵是换了千般模样，可这些藏在时光里的小事，这些温热的情分，倒像这水乡的水，永远在淌，永远温热。母亲总说，当年给我取名妙英，妙是人间烟火的妙，英是草木生香的英，原是盼我守着人间的妙趣，活成枝头的英秀，守着一方烟火，守着一世情长。如今才懂，这名字里的期许，从来不是什么轰轰烈烈，而是如这水乡的水，平平淡淡淌着，把母女的情，把日子的暖，一辈辈传下去，岁岁年年，皆是这般温热模样，这便是最妙的光景，最暖的英华。

(作者单位：昌海生物2558车间)

岁暮迎春归

■文 / 袁家云



立春方过，江南的冬日便换了副脾性，眉眼间透着些匆忙的意味。天色是沉沉的铅灰，雨脚疏一阵密一阵，宛若一架无形的纺车，将天地经纬都织进一张湿漉漉、软绵绵的网里。空气也腻着一种奇异的气息：办公室暖气的微燥，混着纸墨的清涩，倒班宿舍楼里传出一缕不知从何处漏出的、腊肠经了风日后的咸鲜……诸般味道纠葛在一处，竟酿出岁尾特有的、甜暖中带着焦盼的“年味”。想家的心便似那窗外承雨的芭蕉，再难安分，只一味地扑簌簌地颤着。

归家前的光景，像是《轻骑兵》的序曲，最是碌碌匆匆的，却也别有一番真味在。

年终的“总账”是逃不脱的。质管部各个办公室里，灯光明晃晃的，照着办公桌上的一叠叠文件记录。平日或洒脱或诙谐的同侪皆敛容正色，将三百六十日的奔走，熬炼成十数页的PPT页面，娓娓道来。声调是平缓的，数目是枯燥的，可你若细听，那平缓之下，涌动着春朝攻关的凝眉、夏日加班的星汗、秋时收获的莞尔、冬岁坚守的步伐……恰似一出未响锣鼓的戏文，词面清冷，内里的情意却是滚烫的。到尘埃落定，彼此相视一笑，那笑里便有了“总算

坚持下来了”的松快和“来年再战”的隐约期许。一年光景，仿佛也在这汇报与聆听之间，打了个玲珑的结，暂且封存归档。

年终迎新的宴饮，向来也是不可少的。在热闹的饭桌上，菜肴是精致的本地风味，酒是公司自酿的经典黄酒，几杯暖酒下肚，话匣子便给冲开了封泥。平日里严谨持重的领导，竟也开怀畅饮谈笑风生；最是伶牙俐齿的女同事，说起家中牙牙学语的小儿，眉眼弯得如新月一般。不谈项目，不论得失，只说些家常的琐碎，旅途的见闻，或是来年开春，想去哪里看一看新绿。近在眼前的分别，便少了许多萧索，倒像古时驿站的长亭，虽知前路各奔东西，但杯中酒热，足可御一路风霜。微醺里散场，路灯将人影拉得老长，在湿漉漉的地面上晃着，那一声声“一路平安”“新年快乐”，仿佛也染了酒意，格外恳切绵长。

年终迎新的活动，还数部门那场“新春喜乐会”最热闹。大红的横幅一挂，彩纸的气球一飘，平日里严肃的会场，顷刻便成了闹嚷嚷的市集。“马年猜猜乐”“断句接龙赛”……各类游戏接连开展，各个办公室成员聚在一起，组队协同作战、奋勇

争先，为获得积分展开激烈角逐，歌声、笑声、欢呼声不绝于耳。这场热闹的喜乐会，像一锅临行前熬煮的糖粥，黏黏的，甜甜的，将经岁的劳顿、案头的烦忧，乃至所有的欢欣与激动，都徐徐化在里面，散发着幸福的年味，驱散了冬日最后的清寒。

于是，行色便愈发匆匆了。将案头残零的琐细一一理毕；将对来年那些朦胧无形的期盼，轻轻折好，藏入心扉的角落。行李箱早已准备好，像个饱腹的饕餮，衣物、备给家人的礼物、几本想在路上翻翻却大抵不会翻的书，都胡乱填塞进去。最后一个电话打完，发现窗外的雨，不知何时停住了，露出一角水洗过的、靛青的夜空，思家的心早已乘着夜风，掠过无数灯火通明的楼宇，越过蜿蜒如带的江河，倏忽间，便落在了故乡那扇或许已贴上崭新桃符的门前，仿佛已听见门内，炭火在盆里哔剥作响，母亲在灶间轻轻哼着歌，锅里蒸腾着一年中最浓郁、最安稳的香气。

归程在即，这江南烟雨的匆匆，这离别前的热闹与温情，都成了那归家地图上，一抹最生动、最温润的底色。

(作者单位：昌海生物质管部)

微苦的清甜

■文 / 周忆莲

从舌尖的微苦到回味的清甜，不过须臾；从归来的欣喜到离别的怅然，却是一年。

——题记



车拐进村道时，天色已经暗了。二百里路，说远不远，说近也不近，一路颠簸过来，后背被那简陋的座椅硌得隐隐发酸。后视镜里，城区的车水马龙早已隐没，代之而起的是田野，是稀疏的树木，是偶尔闪过的一片孤单的农舍。路是越发窄了，也越发静了，只听见轮胎碾过碎石的“沙沙”声。

远远的，便望见一个黑黢黢的影子，立在大队门口那棵百年老树下。是父亲。随着车子越开越近，他挺拔的身形和微微眯起的眼睛愈发清晰，大约是想看清车里的人，又或许，只是望着这车，想着我们就在这车里。车刚停稳，他便迎了上来，也不多说，只说着：“路上还好吧？饿不饿？”一面就拉开车门，要帮着拿东西。

每次回来，总是这样的。第二天一早，他便催着我们去市场。“走，去菜市场，看看想吃什么。”他坐在副驾驶座上，腰板挺得直直的，像个领航的船长，即便我开着导航，也要指挥着我穿过那些他闭着眼也不会走错的巷子。小车是简陋些，可这时节，

倒像个能带我们去任何地方的宝船。到了市场，他走在头里，挨个摊子地看，问价钱，却并不就买，总要绕上一圈，最后才在某几个相熟的摊前停下来，挑我们爱吃的菜。一边挑，一边絮叨着：“这里的黄鳝倒没有涨价。”又说，“你们难得回来，想吃点什么尽管说，有车方便，想去哪儿玩，咱们说走就走。”

于是我总跟朋友们说笑，这哪是回家过年，分明是在开车，或是在坐车的路上。说这话时，是笑着的，带着几分自嘲的意味。可如今回想起来，那笑里，竟满是些说不清的酸楚了。那酸楚，不是为着开车的劳顿，也不是为着座椅的坚硬，而是为了父亲那句“想去哪儿玩，说走就走”里，藏着的小心，藏着的讨好，藏着的，想要把短短几天假期，填得满满当当的、急切的心意。

父亲房子旁边，有两片空地。每到冬天，便成了齐整整的碧绿菜畦。今年过年晚，地里的光景便有些不同了。那些青菜，大约是等不及了，纷纷抽出了菜薹，开出了一簇簇细碎的、嫩黄的花。远远望去，那

一片绿，便浮着一层柔柔的黄雾，像是大地悄悄呼出的一口暖气，又像是冬日假期里一个沉甸甸的、快要醒来的梦。去年12月初回来时，饭桌上摆的，还多是肥厚的菜叶，这次回来住了几天，菜叶渐渐少了，取而代之的，是那掐下来的、嫩生生的菜心，清炒一盘，满口都是春天微苦而又清甜的味道。

村里的日子就这样，从菜叶吃到了菜心，从岁末过到了年头。那一片金黄的菜花，却一天比一天开得热闹，明晃晃的，像是要把整个冬天的积蓄，都在这几天里尽情地挥霍出来。父亲呢，也像这菜花一样，把他一整年的盼望，都燃在了这几天短暂的忙碌里。

车子又启动了，还是那辆简陋的小车，还是那条有些硌人的座椅。后视镜里，父亲的身影又变成了那个小小的黑点，立在那棵大树下，一动不动的。菜花的金黄，早已隐没在夜色里了。只是那股微苦的清甜，却仿佛还留在舌尖，久久地，散不去。

（作者单位：昌海生物质谱部）

烟火深处，皆是人生

■文 / 唐俊

过年，于一个中年男人而言，早已不是儿时翘首以盼的糖葫芦与新衣，也不是青年时推杯换盏的豪情与喧嚣。它更像一坛封存多年的老酒，打开时，香气不浓烈，却直抵肺腑；入口时，不灼喉，却暖到心底。那是一种沉淀后的回甘，是岁月酿出的滋味，是烟火深处，对人生最深的体悟。

小时候，过年是“噼里啪啦”的鞭炮声，是母亲在厨房里忙碌的背影，是父亲郑重其事贴上的春联，是压岁钱藏在枕头下那一夜的窃喜。那时的年味，是甜的，是香的，是无所顾忌的欢腾。而如今，站在人生的中段回望，年味却变得复杂起来——它夹杂着牵挂、责任、遗憾，也藏着释然、珍惜与和解。

作为中年男人，现在肩上扛着三座山：上有老，下有小，中间还有自己那点不甘平庸的梦想。年关将至，买年货、规划回家路线、安排团圆饭，每一件事都像一场无声的战役。可当一家人围坐一桌，父亲不再多言，只是默默给你夹了一筷子你小时候最爱吃的红烧肉；母亲反复叮嘱“工作别太累，身体要紧”；女儿举着手机喊“爸爸，看我给爷爷奶奶拍的全家福”。那一刻，所有的疲惫都化作了眼底的微热。

原来，年味的真正底色，是“归”。归家，归心。中年之后才懂得，人生最珍贵的，不是功成名就，而是有人等你回家吃

饭；不是朋友圈里的光鲜，而是深夜里，妻子为你留的那盏灯。

也曾有过迷茫的年。那几年，事业遇挫，家庭琐事缠身，年过得像一场例行公事。贴春联时心不在焉，吃年夜饭时频频看手机。直到某年除夕，父亲坐在阳台上抽烟，忽然说：“人这一辈子，就像这过年，热闹一阵，冷清一阵。关键是要知道，热闹时要学会珍惜，冷清时你就忍忍吧。”我怔住，那一刻，我忽然明白，中年不是衰退，而是一种觉醒——觉醒于平凡中的伟大，觉醒于琐碎里的禅意。于是，我开始学着慢下来。学着和父亲一起贴春联，听他讲那些老讲究；学着跟母亲做年夜饭，哪怕味道有那么点奇怪；学着放下手机，看女儿在院子里放烟花，笑得像小时候的自己。原来，年味不在鞭炮多响，不在菜肴多丰盛，而在于你是否真正的“在场”。

中年之后，也渐渐看淡了人情往来中的虚与委蛇。不再热衷于酒桌上的应酬，不再计较亲戚间的攀比。能坐下来和你喝一杯清茶的人，比那些推杯换盏的“朋友”更值得珍惜。过年，成了筛选关系的试金石——留下的是真情，滤去的是客套。

有时候，我也会想起已故的亲人。大年三十的晚上，摆上一副碗筷，倒上一小杯酒，不说话，只是静静地看着窗外的烟火。那一刻，思念不是悲伤，而是一种温柔

的连接。他们虽不在了，却从未真正离开。年味里，有他们的影子，有他们的声音，有他们留给我的，关于坚韧与爱的教诲。

如今，我渐渐明白，中年男人的年味，是一种“懂得”。懂得了父母的不易，懂得了生活的重量，也懂得了幸福的真相——它不在远方，就在这一粥一饭之间，在这一呼一吸的陪伴里。

年，不是时间的节点，而是心灵的驿站。它提醒我们：走得太快时，要停下来；扛得太累时，要靠一靠；迷失方向时，要回望来时路。

烟火升腾，又悄然落下。中年男人站在窗前，看着满城灯火，心中平静而踏实。他知道，无论走多远，总有一盏灯为他而亮；无论多累，总有一个年，等他回家。

这，就是年味。

这，就是人生。

（作者单位：芳原馨2858车间）



文字的情怀与时光

■文 / 石莹

雨天宅家总是喜欢一边听书一边干家务，听《365读书》和《读者》，或者收看央视的诗词大会，对撒贝宁主持的《典籍里的中国》更是青睐有加，带你穿越历史的时空与古人先贤对话，在那些卷帙浩繁的古籍里深入了解和学习我们中华文化的博大精深和精神内涵。

也不知从什么时候起，文学占据了我的心，悄无声息、不知不觉。

当文字不单单用来记录，而被赋予其他思想和情感，并有了艺术之美；当一个个字堆砌起来，奇妙地排列组合在一起，文字便瞬间被赋予了新的生命与力量，有了故事和灵魂，文字便有了温度。

时隔多年忆起儿时，小学三年级，班主任语文老师规定，午间课时阅读必须进阅览室，且每人必须带笔记本摘录好词好句、经典段落。不想这种日常阅读习惯潜移默化，至今已坚持了二十年有余，寻常地似我的吃饭走路、呼吸空气。这几年保留下来的笔记本已然厚厚一叠，偶尔翻阅，泛黄的纸张，清晰的笔迹，岁月在一笔一画、字里行间渐渐沉淀。窗外落叶无声，屋内时光静好，看着这些笔记，恍然有一

种几世轮回的感觉。

时光又重回到三年级，发生的那件事让我记忆犹新，成为我喜欢用文字表达情感、爱上文学的一个转折点，成长历程中的一次蜕变。

那时候是单休，周日才可以休息，因为儿时贪玩，假小子似地和小伙伴们捉迷藏、抓小鱼，到晚上才发现我的作文还没完成。为了星期一顺利交作业，不管三七二十一，抓了母亲写字台上一本崭新的、厚厚的《小学作文素描》，随便翻了里面一篇《小和尚》通篇抄下，竟然连一个字、一个标点符号都不改，草草抄完了事。没过几天，班主任戴老师便把我叫到了办公室，拿出一本书给我看，我一看顿时傻眼了——《小学作文素描》，心里正纳闷，怎么老师竟然有一模一样的书？一时忘了自己的妈妈也是小学老师，这种教材参考资料肯定是教育局统一发放的。那天课堂上，我第一次被老师全班公开点名批评：“昨天刚刚有同学刘某某抄报纸，今天就有石莹抄参考教材。”当时坐在讲台下的我羞得无地自容，于是被老师要求罚写两篇作文，以儆效尤。我态度很认真地写完

两篇作文，其中一篇被老师表扬，得了高分。自此，在被语文老师不断地表扬中，被多次当作范文全班朗读中，我慢慢变得自信起来，渐渐喜欢上了写作。

初中三年，每星期三篇小作文是必写的，还可以配上自己画的创意小插图，妙趣横生，老师会在批改中题上她那鲜红、漂亮、洒脱的几句评语和五角星。那点评极大地满足和激发了我们小小的骄傲和兴趣，几个同学课间凑在一起查看谁得到老师的评语和星星最多，一星期三篇的作文章量由此也变得不再艰巨和苦恼了。

高二那年，偶尔看到新昌报上刊出由县文化馆、县报社、县人民医院联合举办的“人医杯”征文比赛，而我有高一时因车祸左脚骨折住院的经历，于是信手拈来便是题材，不知天高地厚地挤出晚自修的时间，拟题目打草稿，一气呵成，也没反复斟酌修改，工工整整誊抄，便塞进了信封。第二天骑着我的山地自行车，在上学必经的邮政局大门口，不假思索地将其投进了绿色邮箱。不想那次我的文章《那一朵白云》，竟然得了县“人医杯”征文第二名，文章被刊登在新昌报上。那天，父亲一改平

日认真严肃的风格，开心地拿了那一期新昌报给我看，我才知道自己得奖了。后来被全班同学知道，纷纷要求我必须请全班每人一包咪咪虾条以示庆祝。那天在文化馆拿到了人生中第一笔稿费和奖金，便让母亲陪着我用奖金买了一件心仪的衣服。自己写的文字第一次被认可，刊登在报纸上的那份喜悦，在一个十六岁少女小小的心里自是无以言喻的。后来参加工作利用业余时间延续爱好，在新昌广播电台《芳草集》栏目陆续有几篇投稿被播出。

最初接触的小说是琼瑶的《寒烟翠》，是初二那年暑假破天荒得到妈妈的允许，从她学校的图书室借的。那时候，这种课外的“闲书”是一律不允许看的，怕我们影响学习，当时的教育理念与现在是完全不同的。小说写的绿野、梦湖、林中小屋，语言优美且富有诗意，以其细腻温婉的笔触，娓娓叙述，尤爱她的写景，引人入胜，让我如身临其境，无限向往、深深痴迷。琼瑶对于古典诗词有着深厚的情结，小说对古代著名诗人的诗句引用及化用颇多，并赋予小说人物以诗一般美丽的名字，这些元素共同构成了其作品独特的艺术魅力与文化内涵。一次和表姐无意间聊起阅读和小说，她便力荐我看外国文学，第一次接触了俄国作家列夫·托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》，后来便一发不可收拾，开始看《红与黑》《飘》《巴黎圣母院》《呼啸山庄》《简爱》等等。之后一位邻居姐姐送了我第一本散文，爱不释手，一有时间就翻来覆去地读，还有她男友业余时

间自己写的散文也不时拿来让我阅读，他是一位法医。

早年的散文启蒙是中学语文课，鲁迅、老舍、冰心和朱自清，后来便渐渐迷上了散文，每每在书店驻足流连，就不由自主地买散文看，季羨林、郁达夫、沈从文、余秋雨、林清玄。林清玄的散文自然优美、触动人心，文字充满了智慧，情感深远。

我尤偏好一些女性作家写的散文，如毕淑敏、张晓风和席慕容，笔触细腻温婉，读来让人耳目一新、如沐春风。张晓风的文字思绪飘逸，充满了空灵诗意，情感温暖而深刻。席慕容就像一位用文字串起时光的诗人，她的散文和散文诗如同一串串美丽的珍珠，闪耀着岁月的光辉。在她的笔下，时光变得柔软而温暖，在文字中感受到岁月的流转与人生的意义。她曾写到“因为偏科，数学是需要补考的，学校指定优秀的同学来给她们七个人补课，最后把答案背下来，毕业考得了75分。”“所以高中就非要去读台北师范的艺术科不可，因为我仔细查找过他们的课程表，一堂数学也没有。”当她成名后，说起偏科、说起数学，大家都不相信她的数学很糟糕，只见其成功后闪耀的万丈光芒。“不过，我现在无论怎么向人家解释，人家都不会相信，他们总是微笑地说：哪里！你太客气了，你太谦虚了。”少年时惊人相似的经历和感同身受，如久违的故友和知己，激动地真想给她一个热烈的拥抱。就在那一刻我释怀了，不禁莞尔一笑，“终于长大了，终于脱离苦海了。那个苦海一样的时代，

噩梦一样的时代，要上数学、物理课的时代，我终于不必再回去了。”她的文字竟然瞬间救赎了一个少年多年苦苦挣扎、自卑不堪的心灵。

我想等我老了，有一天退休了，我还是会习惯地在我的小屋里，坐在我的廊架上，戴着一副老花眼镜，在冬日暖阳下，在暮春里，在鸟语花香中，看看书，做做笔记，写写自己的文字，记录下所思所想所感，继续我所谓的文学爱好吧。

一种可以抵御岁月漫长的温和坚持，寻常地一如我的吃饭睡觉呼吸。

（作者单位：新昌制药厂财务部核算科）



家的味觉导航

■文 / 方媛

生活被规律地分割成一个个方格。清晨准点的通勤，午后窗台上缓慢移动的阳光，傍晚下班时分的车流。日子平静而充实，直到某个时刻——在超市冷柜前与一排速冻饺子不期而遇，一种味道的记忆竟毫无征兆地袭来，在脑海深处旌旗招展，攻城略地。

那一刻，我突然、并且无比渴望地，想吃一碗妈妈包的酸菜馅儿饺子。

那不是山珍海味，却是咱东北人刻在骨子里的乡愁。我的味蕾，像一套被瞬间激活的精密导航系统，无情地绕过了所有琳琅满目的商品，固执地将终点锁定在千里之外，那个弥漫着面粉和酸菜香气的家。

我开始在周末尝试复刻。我买来袋装酸菜，精心调配肉馅，可煮出的饺子，总觉得差了点意思。是酸菜不够脆生？还是肉馅的肥瘦比例不对？我忍不住打电话给妈妈，像个交不了作业的学生。“妈，你调的酸菜馅儿，到底有啥秘诀？我包的咋就不如你那个味儿？”电话那头的她笑了，声音里带着笃定：“市面上的酸菜哪行，

得是咱家老缸里渍的，颜色透亮，酸味儿才正！肉馅得是三肥七瘦的前槽肉，和拧干水的酸菜末儿一比一，多多地放葱姜末和油，馅儿才润、才香。你呀，就是油泼得少了，咱东北人讲的就是一个‘香’字……”

她絮絮叨叨地说着，我的思绪却飘远了。仿佛看见冬日里，妈妈系着围裙，在案板前“铛铛”剁馅的背影；看见她麻利地擀皮、填馅、捏合，一个个元宝似的饺子在她手中诞生；看见煮饺子的锅里升腾起浓郁的白雾，笼罩着整个家，窗户上结满幸福的窗花。那份“家的味道”里，包裹着的，从来不只是食材，是妈妈揉进面团里的力气，拌进馅料里的心思，更是全家人围坐一起，等着饺子出锅的那份滚烫的期盼。

我终于明白，我所寻觅的，不是酸菜，也不是那勺油。我寻觅的，是那个守在锅边，等着第一个饺子捞出来的、馋嘴的自己；是那个蘸着蒜酱，一口咬下去，酸香汤汁在嘴里迸发的、无比满足的瞬间；是那份窗外天寒地冻，屋里却因一顿饺子而暖透人心的、坚实的幸福。

我们依靠GPS在偌大的城市里穿梭，定位一个又一个目标。而在我们身体里，还藏着另一套更精密、更忠诚的导航系统，它的原点，永远是家。它不指引方向，却能在我们被规律生活推着前行时，将我们的心灵，温柔地引渡回那片生养我们的、最温暖的厚土。

下次，当您在异乡的某个瞬间，被一种对熟悉食物的强烈渴望攥住时，请跟随它。那是您的“味觉导航”正在启动，它要送您抵达的，是一段被爱精心包裹的、热气腾腾的旧时光。

（作者单位：昌海生物生命营养品厂生产处）



光雾山

■文 / 杨志强

在四川的东北部，有一座城市叫巴中，在巴中的北部有一处宛如人间仙境的地方——光雾山。它以绝美的自然风光、厚重的历史底蕴和伟大的革命精神，吸引着无数游客前来探访。

光雾山的美景，令人陶醉其中，难以自拔，四季之景，各有千秋。春天，万物复苏，山花烂漫。那一片片五彩斑斓的花朵，如同大地铺上了绚丽的地毯

粉色的桃花、白色的梨花、红色的杜鹃花，争奇斗艳，美不胜收。夏天，山林郁郁葱葱，绿树成荫。走在山间小道上，感受着清新的空气和凉爽的微风，仿佛置身于一个天然的大氧吧。秋天，是光雾山最迷人的季节。漫山遍野的红叶，如同燃烧的火焰，将整个山峦染成了一片红色的海洋。红叶与蓝天白云相映成趣，构成了一幅绝美的画卷。冬天，雪花纷纷扬扬地飘落，给光雾山披上了一层洁白的银装。山峰、树木、溪流，都被冰雪覆盖，宛如一个童话世界。

光雾山不仅有美丽的自然风光，还有着悠久的历史。早在秦汉时期，这里就有人类活动的踪迹。古老的米仓道，穿越光雾山，见证了历史的沧桑变迁。这条古道曾经是连接中原与巴蜀的重要通道，无数的商贾、文人墨客、官员将士从这里走过。他们留下了许多珍贵的历史遗迹和文化遗产。在光雾山的深处，还保存着一些古老的寺庙和道观。这些古建筑，承载着丰富的历史文化内涵，是研究古代宗教、建筑艺术的重要实物资料。

光雾山还是一片红色的土地，承载着伟大的革命精神。在革命战争年代，这里是川陕革命根据地的重要组成部分。无数的革命先烈在这里抛头颅、洒热血，为了民族的独立和人民的解放，进

行了艰苦卓绝的斗争。他们的事迹，激励着后人不断前进。如今，在光雾山的一些地方，还保存着革命旧址和纪念碑。这些红色遗迹，是对革命先烈的最好纪念，也是传承革命精神的重要载体。

光雾山见证了革命先烈们的坚定信念和无畏勇气。他们在艰苦的环境中，凭借着顽强的意志，与敌人进行着殊死搏斗。这里的每一座山峰、每一条溪流，都似乎在诉说着那段可歌可泣的历史。在光雾山的深处，或许还能找到当年先烈们战斗过的遗迹，那些简陋的工事、破旧的枪械，无不诉说着革命的艰辛与壮烈。

历史革命精神在光雾山得到了传承和弘扬。如今，当我们漫步在光雾山的山间小道上，仿佛能听到先烈们的呐喊声在耳边回荡，能感受到他们的热血在心中沸腾。这种精神激励着我们，让我们更加珍惜来之不易的和平生活，更加努力地为实现中华民族的伟大复兴而奋斗！

站在光雾山的山顶，俯瞰着这片美丽的土地，心中感慨万千。光雾山的美景，让我们感受到了大自然的鬼斧神工；光雾山的历史，让我们了解到了人类文明的源远流长；光雾山的革命精神，让我们懂得了今天的幸福生活来之不易。我们应该珍惜这片美丽的土地，传承和弘扬光雾山的历史文化和革命精神，让它在新时代焕发出更加绚丽的光彩。

让我们一起走进光雾山，领略它的自然之美，感受它的历史之重，传承它的革命精神。让这片神奇的土地，成为我们心中永远的向往！

（作者单位：药品营销事业部川藏省区）





北疆秘境冬日行

■文、图 / 章忠阳

当飞机缓缓降落在内蒙古阿尔山机场，眼前便如缓缓展开了画卷里的一片银装素裹的冰雪世界。这座静谧的小城坐落于大兴安岭西南麓，以壮阔苍茫的北国风光、纯净无瑕的林海雪原，以及浓郁独特的边塞风情，热情迎接着我们这群远道而来的客人。接待我们的帅小伙早已在机场出口等候多时，他脸上洋溢着真诚温暖的笑容，一句朴实亲切的问候，瞬间驱散了我们旅途中的疲惫。“梦幻阿尔山欢迎你们，相信这里的森林草原与白雪温泉，一定会令大家终生难忘！”随着小丁热情地挥手，仿佛轻轻撩开了阿尔山那层神秘而迷人的面纱，让我们满怀期待地踏上这片令人神往的土地……

边境风云 历史回响

首站抵达阿尔山口岸，凛冽寒风中，国旗猎猎作响，庄严之

感油然而生。不远处，边境一号哨所矗立于皑皑白雪之上，战士身姿挺拔，仿若一座座沉默的丰碑，守护着家国的安宁。眺望着不远处的界河，老彭打趣道：“咱这可是离国门最近的地方，一步跨过去，可就到了蒙古喽！”众人皆笑，敬意却在心底蔓延。此处不仅是地理边界，更是精神疆域，承载无数先辈的热血青春与岁月悠悠。哨所旁的一棵相思树，见证了一段战士凄美的爱情故事，如今已化作不朽的传奇代代相传。

沿着边防公路前行，飞驰而过的白桦林似一排排屹立的忠诚卫士。树干斑驳，那是时光镌刻下的印记。阳光穿透枝桠，洒下细碎光影，美得让人觉得很真实。红姐忍不住惊呼起来：“快看呐，这简直就是童话里的森林！”众人纷纷侧目，拿起相机定格下这一幕绝美画面。此时的老彭却眼角红红，禁不住感慨万千，他也曾在一片土地上爬冰卧雪，无怨无悔奋斗了多年，青春宛如一首激昂的乐章，为国家的安宁作奉献，便是那最动人的旋律。

自然奇景 鬼斧神工

冬日的阿尔山，处处银装素裹，而驼峰岭天池宛如一颗遗落人间的蓝宝石，镶嵌在群山的怀抱。拾阶而上，木栈道嘎吱作响，似在吟唱一首古老的歌谣。登顶俯瞰，湖面如镜，倒映着蓝天白云，周边的林木，色彩斑斓，层次分明。“此景只应天上有，人间难得几回闻。”老彭忍不住又蹦出几句诗词来，诚哉斯言，大自然妙笔生花，绘就这般绮丽景致。湖畔岩石形态各异，有的似蛟龙盘踞，有的如仙女婷婷，在皑皑白雪的覆盖之下若隐若现，引人遐想无限。

风儿对杜鹃湖的热爱可谓情有独钟，每次来阿尔山都会去湖边走走看看，无论是秋冬还是春夏，而它也没有辜负，杜鹃湖始终会把恰如温婉少女，恬静柔美的一面展现在风儿的眼前。冬日里，湖面冰雪覆盖，晶莹剔透，边缘积雪层层堆叠，黑白交织，素雅

清幽。阳光一照，雾气氤氲升腾，弥漫整个湖面，朦胧梦幻。据说每到四五月，冰雪尚未融化，而杜鹃却急不可耐地开放，白雪下面的世界愣是藏不住的姹紫嫣红，这样的奇观吸引着无数游客络绎不绝。也成了阿尔山对外宣传的旅游名片。每每说起这，风儿总是掩





不住深深的遗憾，虽然多次亲临杜鹃湖，却始终未能感受过杜鹃在冰雪底下次第开放的梦幻奇景。

由于阿尔山曾经是一座火山，地热和温泉丰富，这里的不冻河，零下三四十度严寒依然不结冰，河水潺潺流淌，热气腾腾，堪称阿尔山又一个奇迹。两岸雾凇晶莹剔透，枝头挂满霜花，微风拂过，簌簌落下，宛如天女散花。漫步其间，仿若踏入琉璃打造的天地，步步惊喜。偶遇河边饮水牛群，它们悠哉游哉，吞吐着白色雾气，与河水散发的热气交融，构成一幅和谐美丽的生态画卷。郭老爷爷夫妇饶有兴致地讨论：“这些牛天天守着仙境，怕是也有了仙气儿喽！”笑声不断在山谷里回荡，绵延不绝。

大兴安岭中段南侧的白狼峰，一千五百多米的海拔，成就了以冰川石海、森林湿地、雾凇冰雪等为核心的自然景观。这个季节，山顶皑皑的白雪和成片的雾凇极为壮观，连绵起伏的山峦像是披上了洁白绒毯，树木高低错落，枝叶舒展收缩，尽

显婀娜姿态。白狼峰顶视野开阔，极目远眺，林海雪原尽收眼底，豪迈之情顿生。由于地处高纬度、高海拔，冬季气温能到零下五十多度，再坚硬的岩石也会被冻得四分五裂，海枯石烂因此得名。

夕阳西下，驱车回城，金色余晖染红了路边的沙棘丛，串串橘红色果实闪耀着光芒，似坠落凡尘的繁星。“看呐，那是生命的色泽！”团队主角风儿不禁感叹。透过风雪，默默伫立一旁的阿尔山火车站，黄墙绿窗，二层尖顶的日式复古模样，像极了一位老者，静观往来过客，见证城市兴衰变迁。作为侵华日军阿尔山要塞遗址的组成部分被列为自治区重点文物保护单位，它曾迎送抗战物资，如今虽繁华不再，却依旧以独特姿态，诉说往昔峥嵘，依旧不卑不亢履行着自己的职责。沐浴在暖意洋洋的金光里，童话城堡般小巧精致，中国最美丽的小站，如今摇身一变成了网红打卡地。

人文暖融 情谊深厚

整个行程，老彭幽默解说不断，偶尔插科打诨，逗得大家前仰后合。提及当地民俗，他更是眉飞色舞：“咱阿尔山人，喝酒吃肉，热情好客，来了就是一家人！”一番话将彼此的心贴在了一起。席间，窗外寒风呼啸，屋内暖意融融。围坐一起，分享见闻趣事，主人则为来客一一呈上哈达，表达蒙古族最崇高的礼仪，更有舞者和歌手轮番表演节目助兴，大家你一首我一首唱得不亦乐乎。最出彩的依然是老彭，蒙汉双语的《蒙古人》配上扭腰提臀的夸张舞蹈动作，把气氛推向了高潮，惹得连平日不拘言笑的老何，此刻也

被氛围感染，一把抢过话筒唱起了《甜蜜蜜》，引来阵阵欢笑。待酒足饭饱，众人尽依依不舍，相约一定改日再来赏草原碧波、嗅花意芬芳。

回首此行，阿尔山之美，在于山水灵动，更在于人文厚重。从口岸威严到哨所肃穆，从天池瑰丽到冰雪娴静，再到驿站温馨、车站古朴……每一帧画面皆深深刻进了脑海。这片土地，孕育坚韧生命力，滋养质朴善良魂灵。正如那深深积雪，看似冰冷沉重，实则蕴藏无尽生机——待春风吹拂，必将消融化雨，润泽万物。

（此文于2025年12月24日发表在阿尔山市融媒体中心官媒）

（作者单位：新昌制药厂档案室）



春联传情 福至昌海

文 / 任小萍 图 / 吴晶



2026年2月3日上午，绍兴市工人文化宫组织市书法家协会老师走进昌海生物产业园，联合浙江医药工会联合会开展送文化下基层活动。书法家现场挥毫书写春联与“福”字，职工踊跃领取，喜迎新春。

（作者单位：昌海生物办公室）

家门口的河姆渡遗址

■文 / 章吴萍

新春的风，拂过浙东的沃野，带着姚江的水汽与年节的温软，漫向河姆渡这片沉睡了七千年的土地。马年春节，我们暂别都市的喧嚣，在河姆渡的遗址触摸史前江南的脉搏，聆听远古先民的足音，让新春的脚步，踏过岁月长河，与古老文明温柔相拥。

早上驱车从家出发，沿姚江而行，两岸炊烟袅袅，年味氤氲。青黛色的远山在薄雾中若隐若现，姚江水碧波荡漾，载着新春的晨光缓缓流淌，岸边的芦苇刚冒蕊就随风轻摇，似在迎接远道而来的旅人。约车行20分钟，便抵达河姆渡镇，远远望见沙孟海先生题写的“河姆渡遗址”巨石牌坊，矗立在姚江畔，古朴厚重，如一座时空之门，一头连着七千年前的史前文明，一头连着今日的新春盛景。

停好车，循着青石板路前行，恰逢10点的迎客演出——《稻禾踏歌》实景演艺准时开演，身着远古服饰的演员们，还原先民踏耕、耜耕、点种的劳作场景，歌声古朴，舞姿粗犷，伴着稻浪起伏，尽显先民耕耘的艰辛与喜悦。阳光洒在演员们的身上，洒在还原的稻田里，金黄的稻穗随风摇曳，仿佛七千年的稻作文明，在新春的土地上再次绽放生机。一旁的游客们看得入神，掌声不断，孩童们更是欢呼雀跃，近距离感受着远古农耕文化的魅力。

后行至河姆渡遗址博物馆。这座建筑依地势而建，屋面形似展翅鲲鹏，人字形坡屋面上交错的木构件，象征着河姆渡先民精湛的榫卯木作技艺，与远古的鸟崇拜文化遥相呼应。春节期间的博物馆，褪去平日的静谧，新春的热闹更添活力，入口处挂着红灯笼，贴着福字，古老与现代、沧桑与喜庆在此完美交融。

步入博物馆序厅，目光便被巨型浮雕震撼，河姆渡先民耕作、渔猎、筑屋、制陶的画面栩栩如生，仿佛将人瞬间拉回七千年前的江南湿地。展厅内，灯光柔和，一件件文物静静陈列，诉说着史前文明的璀璨。最令人动容的，是那一粒粒碳化稻谷，历经七千年岁月，依旧清晰可辨，它们是中国最早的人工栽培稻遗存，见证着江南稻作文明的起源。看着这些微小却坚韧的谷粒，仿佛能看见先民们弯腰耜耕，在湿地间播撒希望，用双手将野生稻培育成滋养苍生的粮食，让“水稻人家”和“饭稻羹鱼”的生活，成为江南

文明的底色。

一旁的骨耜，用鹿、牛的肩胛骨打磨而成，刃部光滑，柄部留有捆绑的痕迹，简单的器物，却蕴含着先民适应自然、改造自然的智慧。在没有金属工具的时代，他们以骨为器，以木为犁，开垦荒原，耕耘土地，让蛮荒之地变成良田万顷。还有那精巧的骨针，通体磨制光滑，堪比现代钢针；陶纺轮、梭形器等纺织工具，品类齐全，勾勒出先民纺纱、织布、缝衣的生活场景，一幅七千年前的江南耕织图，在眼前缓缓展开。

博物馆的核心展区还原了干栏式建筑的遗迹。一排排木桩深埋地下，支撑起架空的木屋，榫卯结构精巧咬合，不用一钉一铆，便构筑出防潮、通风、宜居的居所。这是中国最早的木构建筑形式，是先民们应对江南潮湿气候的伟大创造。看着复原的长屋模型，面宽数十米，可容数十人居住，外廊环绕，独木梯上下，仿佛能听见屋内的欢声笑语，看见先民们围坐火塘，分享猎物，传承技艺，烟火气在岁月中生生不息。

此外，馆内的黑陶、象牙雕、木桨等文物，同样令人惊叹。黑陶质地细腻，纹饰古朴，火候均匀，彰显着成熟的制陶工艺；象牙雕刻的双鸟朝阳纹蝶形器，线条流畅，构图精美，鸟与太阳的图腾，寄托着先民对自然的敬畏、对光明的向往；木质船桨，虽历经千年，依旧坚固，见证着先民们泛舟姚江，渔猎捕捞，依水而居的生活。每一件文物，都是时光的标本，每一道纹路，都是文明的密码，在新春的暖阳下，静静讲述着河姆渡的前世今生。

不远处的河姆渡考古遗址公园，春节免费开放，成为一日游的核心打卡地，人来人往好不热闹。该公园依遗址而建，湿地环绕，水系纵横，步道蜿蜒其间，将考古遗迹、复原场景、自然生态融为一体。漫步在遗址公园，仿佛置身于远古村落。复原的干栏式木屋错落有致，芦苇屋顶，木柱支撑，屋内陈设着先民的生活用品，古朴自然。栈道旁，先民劳作、渔猎、纺织的雕塑栩栩如生，踏耕、耜耕、点种的场景，定格了先民的辛勤与智慧。湿地间，水草丰茂，水鸟翩跹，河水清澈，与远古的生态环境别无二致。新春的草木，

虽未完全复苏，却已透出点点新绿，象征着文明的生生不息，岁月的岁岁年年。

参与园区的新春互动体验，感受远古与年味的碰撞。在手作体验区，化身“河姆渡工匠”，揉捏陶土，复刻带有古老纹饰的黑陶冰箱贴；拼接木构件，体悟榫卯造屋的智慧；绘制漆扇，写下新春福字，将远古文明与新年祝福融为一体。在民俗体验区，尝试新年射箭、非遗投壶，感受传统年俗的乐趣；参与稻谷脱壳体验，亲手将稻谷碾成白米，体会“一粥一饭，当思来处不易”，感恩先民的馈赠。

行至公园深处，便是自然生态区。这里丛林掩映，水系纵横，是先民们采集、狩猎的地方。提起竹篮，模拟远古采集，辨认野生植物；登上仿古舟楫，泛舟姚江，尝试垂钓，体验“靠水吃水”的古老生存法则。江风拂面，水波不兴，远处的四明山连绵起伏，近处的湿地生机盎然，天地辽阔，心境悠然。在这片土地上，人与自然和谐共

生，先民们顺应自然、敬畏自然的生存智慧，至今仍熠熠生辉。

春节里的河姆渡一日游，是一场穿越时空的文明之旅，更是一次心灵的洗礼。没有都市的喧嚣，没有世俗的纷扰，只有与古老文明的对话，与远古先民的共鸣。在这里，读懂了中华文明的源远流长，感受到了先民们的勤劳智慧，体会到了岁月静好的来之不易。

河姆渡，这片古老而神奇的土地，如一部厚重的史书，镌刻着史前文明的辉煌，承载着中华民族的记忆。新春的脚步，踏过这片土地，留下的是对文明的敬畏，对岁月的感恩。马年新春，与河姆渡相遇，便是与七千年文明相拥。

暮色渐浓，回望身后的文明圣地，将这份美好永远镌刻在心底。我们知道，河姆渡的故事，从未结束，它在时光中静静流淌，成为岁月中最珍贵的回忆。

（作者单位：创新生物质量管理部）



壶中纳福 礼乐迎春

■文 / 潘朋朋 图 / 孙琳云



2026年1月27日晚，浙江医药后勤分工会于食堂二楼举办“壶中纳福·礼乐迎春”投壶雅趣赛。活动现场气氛热烈，喝彩不断，职工们在欢声笑语中体验传统乐趣，最终角逐出前三名，圆满收官。

（作者单位：公司信息技术部、招投标办公室）

在城市繁华的脉络中，上班与下班，宛如昼夜交替般规律又深刻地刻画着打工人的生活轨迹。曾几何时，无数打工人每日在这看似简单却又充满故事的上下班的循环中追逐，编织着属于自己的人生篇章。

清晨，当第一缕阳光洒下，进港公路与纬五路的交叉口便热闹起来，宛如城市的一个小小枢纽，红绿灯下，皆是行色匆匆的上班族。他们有的身着笔挺的职业装，步伐急促而坚定，眼神中透露出对新一天工作的期待与决心；有的则穿着简约舒适的便装，背着略显沉重的背包，脸上带着尚未完全褪去的困意，却依然努力加快脚步，试图在时间的缝隙中争取更多的从容。马路指挥员站在路口中央，宛如一位严谨的指挥家，手中的哨子便是他的指挥棒。红绿灯下，焦虑等待是一种常态，我们紧紧盯着那闪烁的数字，眼神中透露出一丝不安与急切，生怕那短暂的等待会让自己迟到，进而扣分扣钱。

对于我们来说，每一分每一秒都显得格外珍贵，因为这不仅关系到自己的收入，更关系到在工作中的形象与信誉。在这个竞争激烈的时代，迟到仿佛是一种不可原谅的错误，会让自己在同事和领导面前失去一些宝贵的机会。所以，我们宁愿在上班路上多花一些精力，多付出一些汗水，也不愿意因为迟到而给自己带来不必要的麻烦。随着马路指挥员一声清脆的吹哨，原本静止的电瓶车大军瞬间如潮水般涌动起来。密密麻麻的电瓶车主们，浩浩荡荡地向前冲去，那场面，仿佛是一场无声却又激烈

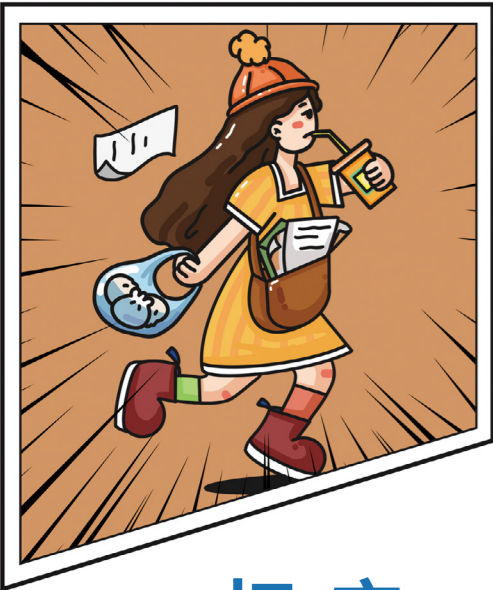
的竞赛。我们穿梭在车流之间，灵活地避开一辆辆汽车，向着各自的工作单位疾驰而去。每一个电瓶车座上，都承载着一个家庭的希望与责任，每一个加速的瞬间，都蕴含着对生活的执着与追求。

而当夜幕降临，华灯初上，下班的路又有着别样的风景。红绿灯下，我们拖着疲惫的身躯，匆匆忙忙地奔赴在回家的路上，但眼神中却闪烁着一丝期待和放松。因为我们知道，前方等待着的是温馨的家园，是美味的晚餐，是家人的陪伴。我们着急地奔向超市和菜场，精心挑选着新鲜的食材，仿佛要为一场盛大的宴会做准备。在这个喧嚣的城市里，超市和菜场也成为了我们心灵的慰藉之所，这里充满了生活的气息，让我们感受到了家的温暖。

回到家后，一顿美味的晚餐成为了我们一天当中最幸福的时刻。一家人围坐在餐桌旁，分享着一天的喜怒哀乐，欢声笑语回荡在房间里，这一刻，所有的疲惫都烟消云散，所有的压力都得到了释放。我们享受着这片刻的宁静与温馨，感受着生活的美好与幸福，让我们有足够的勇气面对未知的明天和意外，当第二天的闹钟响起，我们仍然可以满血复活地向前冲。

上班与下班，看似简单的两个日常，却蕴含着我们打工人无尽的心酸与喜悦。我们在城市的喧嚣中奔波，在生活的压力下前行，却依然怀揣着对美好生活的向往与追求。我们用汗水书写奋斗故事，用双手弹奏出属于自己的人生交响曲。

(作者单位：中贤生物质管部)



打工人的 交响曲

文 / 李炜丽



骆四君 摄



叶兰欣 摄



叶兰欣 摄

浙江医药昌海生物产业园 2026年迎新晚会剪影



叶兰欣 摄



叶兰欣 摄



叶兰欣 摄



叶兰欣 摄



叶兰欣 摄



王海燕 摄



左立铭 摄



左立铭 摄



叶兰欣 摄



骆四君 摄



员工艺萃 摄影作品《灯火里的诗篇》章忠阳 摄

 **浙江医药股份有限公司**
ZHEJIANG MEDICINE CO., LTD.

公司地址：绍兴滨海新区致远中大道168号 邮政编码：312366
电话：0575-85211979 传真：0575-85211973 网址：www.zmc.top